

**Oponentský posudek bakalářské práce Blanky Talířové „KLASICKÁ HUDBA
V NÁBOŽENSKÉ VÝCHOVĚ ŽÁKŮ 1. STUPNĚ ZŠ“**

Pisatelka si pro svou práci zvolila zajímavé téma a z textu je patrné, že se uvedenou problematikou dlouhodobě zabývá.

Bakalářská práce je rozdělena na část teoretickou (rozsáhlejší) a část praktickou. V teoretické části jsou nejprve definovány pojmy, které se v práci vyskytují a dále je zde nahlíženo na hudbu z hlediska psychologického a z pohledu náboženské pedagogiky. Obsahem praktické části jsou pak ukázky konkrétního využití klasické hudby v hodinách náboženské výchovy.

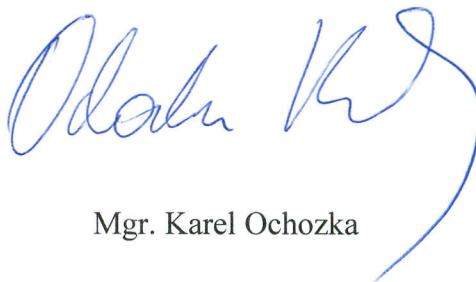
Celá práce má poměrně dobře propracovanou strukturu. Členění kapitol je smysluplné a má logickou návaznost. Z textu je patrné, že autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Její poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni. Na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos zpracovatelky.

Grafická úroveň textu je vcelku zdařilá (výjimečně se vyskytnou drobné nepřesnosti), rovněž fotografie, které jsou v přílohách, jsou zřetelné a dobře „čitelné“. Gramatické chyby se téměř nevyskytují.

Formulace cílů je jasná a v průběhu textu práce jsou naplňovány.

Jako každé obdobné práci by se dalo vytknout mnoho dílčích a diskutabilních možných nedostatků (neúplnost, povrchnost některých kapitol, přílišná emotivnost atd.), ale jako celek na mě práce působí dobrým dojmem a zvolenou problematiku v rámci svých možností řeší.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet z ústní obhajoby. Navrhuji známku **výborně**.



Borovany 18.8.2009

Mgr. Karel Ochozka