

Hodnocení bakalářské práce
Blanky Talířové
Klasická hudba v náboženské výchově žáků 1. stupně ZŠ

Formální stránka:

Práce obsahuje 33 stran, což odpovídá požadavkům na bakalářskou práci na TF JU. Je rozdělena na teoretickou a praktickou část a v rámci tohoto dělení do 7 kapitol. Doplněna je v příloze barevnými obrázky – výsledky didaktických aktivit popisovaných v praktické části. Členěna je jednoduše, ale logicky. Po formální stránce neobsahuje chyby, výjimkou jsou nepravidelně odsazované odstavce. Tiskových chyb se autorka nedopouští.

V práci cituje 17 odborných pramenů (+ 2 doplňující, básnické). Není to velký počet, ale je akceptovatelný vzhledem k malé frekvenci tématu v odborné literatuře. V textu cituje autorka korektně a formálně správně, malou připomínku mám pouze ke způsobu odcitování habilitační práce L. Muchové, kde chybí v citaci elektronický zdroj.

Jazyková stránka

Autorčin jazykový projev se jeví jako diferencovaný a vyspělý. Pomocí vlastních komentářů vysvětluje logickou výstavbu práce, a to zdařilým způsobem. V práci se až na výjimky (např. na s. 33: děti prožili...) nevyskytují gramatické chyby.

Obsahová stránka

Autorka si zvolila poměrně obtížné téma, protože didaktickými možnostmi využití vážné hudby v náboženské výchově se v českém prostředí nevěnují žádné odborné práce. Obrátila se proto na odbornou literaturu, která popisuje jednak psychologické účinky vážné hudby, jednak úlohu vážné hudby v náboženství obecně a důsledně vyvozuje z thesís citovaných autorů závěry pro náboženskou výchovu. Ty potom ověřuje v malém didaktickém projektu, který jednoduchým způsobem hodnotí. Celek práce se mi tak jeví jako rozsahově malý, což je vzhledem k povaze bakalářské práce nutné, ale mající vlastní obsahový přínos, což se často u bakalářských prací nestává.

Malé připomínky mám pouze ke kapitole Náboženská výchova a hudba, kde autorka poněkud nesystematicky rozebírá osnovy pro výuku náboženství a současně podává výklad o úloze symbolů v náboženství a v hudbě a ke 2. části praktické části práce, kde didaktický model, podle něhož pracovala v 1. části, aplikuje pro práci s dětmi ve starším školním věku, čímž vybočuje z rámce tématu práce.

Závěr

Formálně i jazykově dobře zpracované téma, s hlavním přínosem v obsahové oblasti.

Navrhovaná známka

Výborně


doc. PhDr. Ludmila Muchová, Ph.D.