

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

- Jméno a příjmení studenta:* Jana Binterová  
*Studijní obor:* zdravotnický záchranář  
*Oponent bakalářské práce:* MUDr. Ing. Vladimír Dvořák, ZZSJCK  
*Katedra:*  
*Název bakalářské práce:* Možnosti UPV v PNP a ARO (zkrácený název)
- Volba tématu: **1. Mimořádně aktuální**  
2. Aktuální pro danou oblast  
3. Užitečné a prospěšné  
4. Standardní úroveň  
5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění: **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**  
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn  
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn  
4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce: **1. Originální – zdařilá**  
2. Logická – systémová  
3. Logická – tradiční  
4. Pro dané téma tradiční  
5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou: **1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny**  
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny  
3. Dobrá, běžně dostupné prameny  
4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): **1. Mimořádné, funkční**  
2. Velmi dobré, funkční  
3. Odpovídá nutnému doplnění textu  
4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce: **1. Originální, inspirativní názory**  
2. Ne zcela běžné názory  
3. Vlastní názor argumentačně podpořený  
4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce: **1. Práci lze uplatnit v praxi**  
2. Práci lze uplatnit ve výuce  
3. Vhodná pro publikování  
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka: **1. Výborná**  
2. Velmi dobrá  
3. Přijatelná  
4. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika **a) výborná**  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
d) nevyhovující
  2. Gramatika **a) výborná**  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

- Práce studentky J. Binterové mě překvapila svojí odborností, stylem, slohem i celkovým zpracováním, které je na úrovni a svědčí o zájmu a znalostech studentky. Téma práce je velmi složité i pro většinu lékařů a dovoluji si poznamenat, že i vzhledem ke špatnému vybavení vozů záchranné služby moderními ventilátory pro většinu lékařů neznámé a těžko uchopitelné. Obzvláště pro lékaře, kteří nevyšli z oboru ARO.
- Práce i znalosti studentky mě nejen velmi uspokojily, ale daly mi naději, že i v záchranné službě může časem dojít k pokroku v medicínských znalostech, technice, přístupu k pacientům. Záchranáři tohoto typu pro to mají všechny předpoklady.
- Práce studentky je jistě skvělá a naprosto aktuální. Ventilátory používané na ZZS jsou morálně zastaralé, min. 20 let, jiné většinou nejsou k dispozici a přesto se problémem studentka zabývá na velmi odborné úrovni. Včetně dobré orientace v naprosto nepřehledné terminologii UPV, která je často matoucí (např. BIPAP, DUOPAP, BILEVEL-různý název pro de-facto stejné režimy). Nezájem o ventilaci ze strany záchranářů a lékařů pramení dle mého názoru s neznalostí problému a neschopností pochopit přínos nové (byť složitější) techniky, která v některých případech (neinvazivní ventilace při kardiálním selhání) může být zásadní. Kdo jednou viděl účinek NIV u těžkého reverzibilního srdečního selhání a sám si to zkusí, už nechce tuto metodu opustit (kvůli sobě i kvůli pacientům). Bezpečnost a kvalita monitorace dechových parametrů modernějších ventilátorů je pak samostatná kapitola.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

- 1) Proč se nepoužívají v PNP moderní ventilátory?**
- 2) Jaké jsou nevýhody většiny stávajících ventilátorů v PNP?**
- 3) Proč se obecně v PNP nepřikládá kvalitě umělé plicní ventilace větší význam?**
- 4) Proč jste se v práci zaměřila nejen na použití UPV v PNP, ale i na oddělení ARO?**
- 5) Uvítala byste po zaškolení zvýšení pravomocí záchranáře ve smyslu použití neinvazivní ventilace při kardiálním selhání v PNP při práci RZP?**

Datum:..... 25. 05. 2010 .....

Podpis oponenta bakalářské práce.....

