

Bakalářská práce Šárka Rolníkové – Pantomima se sluchově postiženými v rámci dramatické výchovy.

Bakalářka Šárka Rolníková si zvolila téma Pantomima se sluchově postiženými v rámci dramatické výchovy. Téma této bakalářské práce je velice zajímavé a v rámci bakalářských i diplomových prací neobvyklé. Důvod proč si Šárka Rolníková toto téma vybrala byl její zájem o pantomimu, konkrétně pantomimu s neslyšícími, možnosti integrace těchto občanů do společnosti. Dalším důvodem bylo zmapování spojitosti dramatické výchovy a pantomimy, kdy se velmi často nonverbální komunikace využívá v samotné dramatické výchově a to jak ve hrách a cvičeních, tak i při konkrétních dramatických situacích.

Z hlediska formální úrovně konstatuji, že bakalářská práce splňuje všechny podmínky – dostatečný rozsah, strukturu, členění, provedení citací, abstrakt.

Po jazykové stránce se v bakalářské práci objevilo jen několik málo chyb (bohužel i jedna hrubka – str. 21). Hodnotím kladně stylistickou vyspělost. Určitým problémem je „závislost“ na jazykové stylizaci autora J. Švehly, která se v některých částech bakalářské práce objevuje. Strana 23 – 24 je po obsahové stránce nevyvážená, nemapuje situaci chronologicky.

Po obsahové stránce nemohu autorce bakalářské práce nic zásadního vytknout. Rozsah bakalářské práce nemůže obsáhnou širší pohled na spojitost mezi pantomimou a dramatickou výchovou – respektive místo pantomimy v dramatické výchově jako takové. V tomto smyslu by bylo možné pokračovat v diplomové práci, pokud bude mít Šárka Rolníková zájem.

I přes výhrady uvedené výše navrhuji známku výborná.

V Českém Krumlově dne 15. srpna 2009

Mgr. Jiří Pokorný

