

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

<i>Jméno a příjmení studenta:</i>	JIŘINA RYKALOVÁ
<i>Studijní obor:</i>	Rehabilitační-psychosociální péče o postižené děti, dospělé a seniory
<i>Vedoucí bakalářské práce:</i>	doc. Ing. Lucie Kozlová, Ph.D.
<i>Katedra:</i>	Katedra sociální práce a sociální politiky
<i>Název bakalářské práce:</i>	Vliv orientálního tance na sociální vazby
Volba tématu:	1. Mimořádně aktuální <b><u>2. Aktuální</u></b> <b><u>3. Užitečné a prospěšné</u></b> 4. Standardní úroveň 5. Neobvyklé
Cíl práce a jeho naplnění:	<b><u>1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn</u></b> 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn 4. Nevhodně zvolený cíl
Struktura práce:	1. Originální – zdařilá <b><u>2. Logická – systémová</u></b> 3. Logická – tradiční 4. Pro dané téma tradiční 5. Pro dané téma nevhodná
Práce s literaturou:	1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny <b><u>2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny</u></b> 3. Dobrá, běžně dostupné prameny 4. Slabá, zastaralé prameny
Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):	1. Mimořádné, funkční <b><u>2. Velmi dobré, funkční</u></b> 3. Odpovídá nutnému doplnění textu 4. Nedostačující
Přínosy bakalářské práce:	<b><u>1. Originální, inspirativní názory</u></b> 2. Ne zcela běžné názory 3. Vlastní názor argumentačně podpořený 4. Vlastní názor chybí
Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:	<b><u>1. Práci lze uplatnit v praxi</u></b> 2. Práci lze uplatnit ve výuce <b><u>3. Vhodná pro publikování</u></b> 4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce



Formální stránka: **1. Výborná**  
2. Velmi dobrá  
3. Přijatelná  
4. Nevyhovující

Jazyková stránka: 1. Stylistika a) výborná  
**b) velmi dobrá**  
c) dobrá  
d) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná  
**b) velmi dobrá**  
c) dobrá  
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

**nemám**

Další hodnocení:

Předložená bakalářská práce tvoří teoretickou a praktickou část, které jsou vyvážené a tvoří ucelený souhrn poznatků o problematice sociálních interakcí a relaxačních technik – v tomto případě se jednalo o tanečně pohybovou terapii (orientální tance). Pozitivně hodnotím využití českých i zahraničních zdrojů, které tvoří základnu pro teoretickou část práce a kapitola diskuse. Cíle a stanovené hypotézy korespondují s metodikou, která vycházela z využití techniky pre a post testu pomocí dotazníkového šetření. Kapitola obsahující prezentaci výsledků je zpracována přehledným způsobem. Kapitola „5. Diskuse“ porovnává získané výsledky s názory odborníků zabývajících se uvedenou problematikou. Praktickou část práce hodnotím pozitivně a vnímám ji jako sondáž, při které se autorka snažila propojit oblast relaxačních technik (orientálního tance) s oblastí sociálních vazeb respektive jejich vlivu a musím konstatovat, že se tento fakt autorce podařil.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:


**ano**

Navrhovaná klasifikace: **1. výborně**  
2. velmi dobře  
3. dobře  
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Domníváte se, že získané výsledky a závěry, které uvádíte v bakalářské práci lze generalizovat?

Dne 27. května 2010

  
-----  
Podpis vedoucí bakalářské práce