

## Bakalářská práce Veronika Machýčková

Autorka bakalářské práce Veronika Machýčková si zvolila téma Rozvoj výtvarné tvořivosti dětí mladšího školního věku v PVC s využitím mezioborových přesahů (literatura).

Z hlediska formálního konstatuji, že bakalářská práce splňuje všechny podmínky – rozsah, strukturu, členění, abstrakt, atd.

Po jazykové stránce a stylistické úrovni mám určité výhrady. Stavba věty je někdy poněkud „kostrbatá“. Chybí písmenka, někdy je zaměněno malé za velké.

Obsahovou stránku celé bakalářské práce považuji za výbornou. Čtenář bude prací zaujat, poučen, připomene mu pozapomenuté. Práce je srozumitelná, přehledná. Zadání je naplněno. Celou práci považuji za velmi dobrý počín pro další praktické využití, jako inspiraci dalším pedagogům.

Je škoda, že součástí přílohy nejsou otištěny bajky. Je to z toho důvodu, že názvy bajek jsou v jiných vydáních poněkud odlišné (podle překladatele – např. kompletní vydání s ilustracemi Adolfa Borna - překladatel Gustav Franci, 2000 nakl. BRIO Praha ISBN 80-86113-18-3) Krysa městská a krysa polní – Městská myš a polní myš, Jak si páv stěžoval Junoně – O pávu, který si stěžoval bohyni, Jelen a jeho parohy - ? není adekvátní název bajky, pokud neznáme obsah. Tento nedostatek však v žádném případě nesnižuje kvalitu bakalářské práce.

I přes drobné výhrady, uvedené výše, navrhuji známku výborná.

V Českém Krumlově dne 19. května 2009

Mgr. Jiří Pokorný

