

Bakalářská práce na téma: Rozvoj výtvarné tvořivosti dětí mladšího školního věku v PVC s využitím mezioborových přesahů (literatura)

Autor práce: Veronika Machýčková

Práce sestává ze dvou hlavních částí, v teoretické části se autorka zabývá základními pojmy, které souvisí s uvedenou problematikou.

První kapitola charakterizuje tvořivost, autorka se zabývá prvky tvořivosti, úrovní tvořivosti, tvořivý proces, tvořivý produkt, zabývá se i metodami a postupy rozvoje tvořivosti, a významem hry.

Ve druhé kapitole pak autorka charakterizuje mladší školní věk, dále se zabývá problematikou výtvarné výchovy v souvislosti s rozvojem kreativity a nakonec ve své teoretické části charakterizuje volný čas.

V praktické části projektu autorka v úvodní části uvádí důvod volby přesahu do literatury a dále následují jednotlivé výtvarně tvořivé činnosti, které jsou vždy provázány s jednotlivými bajkami.

V následující reflexi poukazuje na nejpalcivější všeobecně známé problémy v pedagogice volného času (zejména pak ve školní družině). Nutno podotknout, že autorka neoznačuje pouze své negativní postřehy, ale přináší projekt, který může celou situaci zvrátit pozitivním směrem tak, jak dokazuje postupné probouzení zájmu dětí o spontánní a svobodný výtvarný projev v průběhu projektu. Grafická úroveň práce je rovněž v pořádku.

Ze všech těchto důvodů hodnotím práci stupněm: **v ý b o r n ě .**

V Českých Budějovicích dne 21. 5. 2009

Mgr. Irena Kovářová

