

Posudek bakalářské práce

Zdeňky Švehlové

### **Problematika současné role otce v rodině aneb krize identity otcovství**

Předložená bakalářská práce je členěna do pěti hlavních kapitol. V první kapitole autorka popisuje charakteristické rysy současné rodiny a proměny vztahů v rámci rodiny. Ve druhé kapitole se zabývá rolí rodičů a jejich postavením v rámci rodiny. Třetí kapitola již jde k jádru bakalářské práce a pojednává o roli muže jako otce a jeho postavení v současné rodině. Následující kapitola pak konfrontuje dosavadní převládající model rodinného života s nastupujícím trendem ženské emancipace. Závěrečná kapitola se snaží reflektovat současnou krizi, kterou otcovství prochází.

Vyjádřím se ke stránce obsahové a formální.

Co se týká obsahu, autorka vychází převážně ze sociologické, psychologické a spirituální literatury. Uvádí názory nejen českých, ale i zahraničních autorů, což představuje významné obohacení pro reflexi dané problematiky. Práce má spíše popisný charakter, autorka výslovně neuvádí své stanovisko k názorům, které v práci prezentuje. To však ani není v bakalářské práci nutné. Ze způsobu, jakým je práce členěna a z množství a relevance uvedené literatury je zřejmé, že autorka se v problematice dobře orientuje a umí ji i zdařile prezentovat.

K formální stránce je třeba upozornit, že autorka na některých místech nerozlišuje mezi přímou citací textu a svou vlastní parafrází. Vzhledem k tomu, že v práci se prakticky vůbec nevyskytuje text, který by byl psán v uvozovkách, může čtenář nabýt dojmu, že autorka žádné přímé citace nepoužívá. Při zpětném dohledání některých pasáží v literatuře však bylo shledáno, že na mnoha místech jde o přímé citace. Patrně tedy jde o nedorozumění v oblasti metodologie psaní práce. Jinak text splňuje formální požadavky kladené na bakalářskou práci. Práce je psána čtivě, stylisticky dobře, s minimálním množstvím gramatických chyb.

Zásahu práce spatřuji v tom, že upozornila na jedno ze „znamení doby“, které volá po své odpovědi a klade klade nároky na všechny, komu není lhostejný osud rodiny a zvláště pak role otce, která se dnes v důsledku společenských proměn dostává do krize. Otevírá se tak prostor pro hlubší teologicko-etickou reflexi, která zatím zůstala poněkud stranou autorčina zájmu a která by mohla být předmětem další případné práce autorky.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením **v e l m i d o b ř e**.

V Českých Budějovicích, 25. 5. 2009

*Martina Pavelková*

Martina Pavelková