

Posudek oponenta bakalářské práce

název práce: **Gambler v Českých Budějovicích**

jméno autorky: Václava Novotná

studijní obor: Sociální a charitativní práce, kombinované studium

Hodnocení obsahové stránky

Velmi aktuální téma, hazardní hraní, je zpracováno z pohledu sociálního pracovníka. Autorka se s nadhledem pohybuje v rovině mezioborové spolupráce. Praktickou část vypracovala i ve zdravotnickém prostředí, tematicky a oborově se držela před léčebnými a psychoterapeutickými postupy. Pozornost tedy zaměřila na životní situaci gamblera: rodinu, práci, předsevzetí, finance a zdraví. Pak na postoj společnosti, rozvoj a změnu hazardního hraní, na klientelu závislých. Na posun závislé klientely směrem k mladším jedincům.

Studentka přesvědčila, že koncept její bakalářské práce vychází z dobré znalosti literárních pramenů, které uvádí v seznamu. Jejich analýzou mohla mj. přesně metodologicky postavit výzkumnou část práce. Díky hlubšímu studiu dat a zájmu o hazardní hraní, mohla klást doplňující otázky v poměrně širokém víceoborovém kontextu. Pokud se zamyslím, ke škodě nám čtenářům, strategii a strukturu otázek k podstatným názorům neuvedla.

Praktická, empirická část práce

Výběr tři kasuistik dostatečně dokumentuje, dokresluje životní situace hráčů: rizikové chování – neschopnost zvládat svůj život z hlediska financí – devastaci sebe sama. Autorka v kasuistikách nic neuzavírá, neodsuzuje, nemyslí příliš dopředu, tedy zachovává neutrální postoje.

Výzkumnou oblastí navazuje na preempirickou fázi. Data získala dotazníkem, neuvádí počet dotazníků rozdaných v PL Červný Dvůr. Sondou doplnila volným rozhovorem. Stanovené hypotézy: osm, které jsou jednoznačně formulované. Jejich rozbor a verifikace naplňují cíle práce. Graficky zdůraznila a zpřehlednila vztahy mezi údaji.

Formální stránka praktické části: ke škodě práce je v Přílohové části pochybení, viz. č. 3 – bylo by přehlednější grafy číslovat. Pak by autorka předešla chybě na straně 50: 5) Proč jste začal hrát.

Jazyková a formální stránka

Studentka využila novější literárních pramenů, pečlivě nasbírala i originální data. Prokazuje dobré vyjadřovací schopnosti : výklad je přesně strukturovaný, bez obecných klišé. V textu jsem sice našla několik stylových a pravopisných nedostatků, možná způsobených časovým faktorem vzhledem k náročnosti bakalářské práce: str. 12, str. 40 ..ti co potíže.. pak rozlišit pravopis velkých písmen názvů místních a institucí jako: zdroj Policie ČR, jihočeská Psychiatrická léčebna Červený Dvůr aj. Na str. 23 mezery za číslicemi.

Citace v textu splňují normu ISO 690.

Práce je postavena na několika rovinách. Stanovený cíl je splněný.

Obsahově je přínosná, doporučuji ji k obhajobě. Návrh hodnocení: výborně.

Posudek vypracovala: Mgr. Irena Bublíková

Strakonice 20. 8. 2009

