

Oponentský posudek bakalářské práce

Autor: **Barbora Němcová, DiS**

Název: **Význam taneční terapie v terapii klientů s psychickým onemocněním**

Ak. rok: 2009/2010

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Jan Polivka

Formální stránka:

Práce obsahuje 47 stran textu včetně úvodních stran. Autorka použila 17 česky psaných pramenů a 7 elektronických zdrojů, kde není uveden přesný odkaz. Seznam literatury není očíslován a je velmi stručný. Použity jsou běžné dostupné prameny, ale s cizojazyčnými odbornými prameny nepracuje. Je dodržen požadavek na rozsah bakalářské práce. Autorka uvádí v poznámkovém aparátu pod čarou 25 přímých citací. Autorka v přímých citacích se nejčastěji odkazuje na Čížkovou, K. (Tanečně – pohybová terapie). Úprava práce je na poměrně dobré úrovni.

Prezentace práce a obsahová stránka:

Bakalářská práce má praktickou a teoretickou část. Teoretická část je rozdělena na 7 hlavních částí, v nich se autorka zaměřuje na historii tance, význam, její směry a cíle taneční terapie. V jedné z hlavních kapitol, teoretické části se také autorka věnuje významným osobnostem spjatých s tancem a cílovým skupinám klientů vhodných pro taneční terapii. Nezbytnou částí této bakalářské práce je rovněž doplnění profesní stránky tanečního terapeuta, který musí splňovat určitá kritéria pro kvalitní péči pro klienta. Praktická část obsahuje 4 kazuistiky u klientů, kteří se podrobili taneční terapii v rámci léčebného procesu. Pozitivně hodnotím zájem o dané téma a rovněž dobře zpracovanou analytickou část, která má případové studie rozděleny do 5 částí, v nichž byl naplněn cíl bakalářské práce.

Závěr

Práci doporučuji k obhajobě pře výše uvedené skutečnosti.

V Českých Budějovicích 14.5.2010

Mgr. Jitka Ivanková

J. Ivanková