

**POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

<i>Jméno a příjmení studenta:</i>	Bc. Klára Jersáková
<i>Studijní obor:</i>	Rehabilitační-psychosociální péče o postižené děti, dospělé a seniory – navazující studium
<i>Vedoucí bakalářské práce:</i>	Mgr. Alena Kajanová, PhD.
<i>Katedra:</i>	Sociální práce a sociální politiky
<i>Název bakalářské práce:</i>	Fenomén současného tetování a piercingu z hlediska rituálního chování
<i>Volba tématu:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mimořádně aktuální</li> <li>2. <b>Aktuální pro danou oblast</b></li> <li>3. Užitečné a prospěšné</li> <li>4. Standardní úroveň</li> <li>5. Neobvyklé</li> </ol>
<i>Cíl práce a jeho naplnění:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn</b></li> <li>2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn</li> <li>3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn</li> <li>4. Nevhodně zvolený cíl</li> </ol>
<i>Struktura práce:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Originální – zdařilá</li> <li>2. <b>Logická – systémová</b></li> <li>3. Logická – tradiční</li> <li>4. Pro dané téma tradiční</li> <li>5. Pro dané téma nevhodná</li> </ol>
<i>Práce s literaturou:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny</li> <li>2. <b>Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny</b></li> <li>3. Dobrá, běžně dostupné prameny</li> <li>4. Slabá, zastaralé prameny</li> </ol>
<i>Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mimořádné, funkční</li> <li>2. <b>Velmi dobré, funkční</b></li> <li>3. Odpovídá nutnému doplnění textu</li> <li>4. Nedostačující</li> </ol>
<i>Přínosy bakalářské práce:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Originální, inspirativní názory</b></li> <li>2. Ne zcela běžné názory</li> <li>3. Vlastní názor argumentačně podpořený</li> <li>4. Vlastní názor chybí</li> </ol>
<i>Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Práci lze uplatnit v praxi</b></li> <li>2. <b>Práci lze uplatnit ve výuce</b></li> <li>3. <b>Vhodná pro publikování</b></li> <li>4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce</li> </ol>
<i>Formální stránka:</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Výborná</b></li> <li>2. Velmi dobrá</li> <li>3. Přijatelná</li> </ol>

#### 4. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika **a) výborná**
    - b) velmi dobrá
    - c) dobrá
    - d) nevyhovující
  2. Gramatika **a) výborná**
    - b) velmi dobrá
    - c) dobrá
    - d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

.....  
.....  
.....

Další hodnocení:

Předkládaná práce se věnuje tématu poněkud atypickému pro studentku Zdravotně sociální fakulty, neboť dle názvu připomíná téma spíše sociálně antropologické. Práce však reflektuje problematiku nikoli z antropologického hlediska, ale zabývá se jejím sociálním, psychologickým i zdravotnickým aspektem. Hlavní prostor je věnován rituálům, nejen ve vztahu ke zdobení těla, ale též k jejich absenci v současné společnosti (především pak přechodových rituálů), kterou autorka reflektuje jako problematickou.

Studentka prokázala dobrou práci s literaturou, která je k tomuto tématu hůře dostupná. Výtku mám jen k členění textu, kde studentka popisuje druhy zdobení těla až za tetováním a piercingem, což nereflektuje logickou souslednost práce.

Zároveň výzkumný vzorek je natolik specifický, že vyžadovalo větší úsilí jej shromáždit, proto studentka nepracuje se všemi věkovými skupinami, což sice vytýkám, nicméně pozitivně hodnotím její reflexi tohoto možného zkresení v závěru práce.

Zjištění, která studentka předkládá ve výsledcích a reflektuje v diskusi, jsou nejen inovantní, ale otevírají také pole pro nové možnosti ve výzkumu.

Výstupy práce ve formě článku již byly nabídnuty Psychologii pro praxi.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Jaké mohou být konkrétní dopady absence přechodového rituálu mezi obdobím dětství a dospělosti v soudobé euroamerické společnosti?

Datum: 26.5.2010

Podpis vedoucího bakalářské práce.....

Kajánová