

## Posudek vedoucího bakalářské práce Veroniky Davidové

### „Počátky přípravy hry na klavír“

Autorka si pro svou práci vybrala zajímavé a jí blízké téma a již z úvodu je patrné, že se o danou problematiku dlouhodobě zajímá a orientuje se v ní. Pisatelka se zabývá uvedeným tématem z hlediska rozvíjení hudebnosti a přípravy hry na klavír nikoliv vlastní hry na klavír. Uváděné závěry a návody lze úspěšně aplikovat i při přípravě hry na jiné nástroje.

Bakalářská práce je členěna do čtyř hlavních částí. V úvodních kapitolách se pisatelka zabývá hudebním vývojem člověka. Druhá část je věnována účastníkům pedagogického procesu. Další část se zabývá hudební pedagogikou a psychologií hudebních schopností a závěrečná část popisuje rozvoj hudebnosti.

Celá diplomová práce má poměrně dobře propracovanou strukturu. Členění kapitol je smysluplné a má logickou návaznost. Z textu je patrné, že autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Její poznámkový a citační aparát je kvalitní na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos autorky.

Grafická úroveň textu je zdařilá. Gramatických chyb není mnoho. Formulace cílů je jasná a v průběhu práce jsou naplňovány.

Svým rozsahem se tato bakalářská práce pohybuje v požadovaném rozmezí.

Jako každé obdobné práci by se dalo vytknout mnoho dílčích a diskutabilních možných nedostatků (neúplnost, povrchnost některých kapitol atd.), ale jako celek na mě práce působí dobrým dojmem a zvolenou problematiku v rámci svých možností řeší.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet z ústní obhajoby. Navrhuji známku **výborně**.

Borovany 24.5.2009

Mgr. Karel Ochozka

