

## Posudek vedoucího bakalářské práce Štěpánky Juricové „Flétna, její historie, složení a první hodiny se začátečníkem“

Autorka si pro svou práci vybrala zajímavé a jí blízké téma a již z úvodu je patrné, že se o danou problematiku dlouhodobě zajímá a orientuje se v ní.

Bakalářská práce je členěna do čtyř hlavních částí. V úvodních kapitolách nás pisatelka seznamuje s historií a složením flétny. Druhá, nejrozsáhlejší, část je věnována vlastní hře na příčnou flétnu. Další část se zabývá hudební pedagogikou a závěrečná část popisuje první setkávání se začátečníkem. V příloze jsou uvedeny fotografie, které ilustrují a doplňují problematiku popisovanou v textu.

Celá diplomová práce má poměrně dobře propracovanou strukturu. Členění kapitol je smysluplné a má logickou návaznost. Z textu je patrné, že autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Její poznámkový a citační aparát je kvalitní.

Grafická úroveň textu je zdařilá, snad jen některé fotografie, které jsou v přílohách by mohly mít kvalitnější rozlišení.

Formulace cílů je jasná a v průběhu práce jsou naplňovány.

Gramatické chyby se vyskytují v přijatelné míře. Občas se, především v úvodu a závěru práce, vyskytují nevhodné tvary slov. (např. část věty je psána v jednotném a část v množném čísle)

Jako každé obdobné práci by se dalo vytknout mnoho dílčích a diskutabilních možných nedostatků (neúplnost, povrchnost některých kapitol atd.), ale jako celek na mě práce působí dobrým dojmem a zvolenou problematiku v rámci svých možností řeší.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet z ústní obhajoby. Navrhuji známku **výborně**.

Borovany 24.5.2009

Mgr. Karel Ochozka

