

posudek oponenta bakalářské práce

název práce: **Využití dramatické výchovy v terapii**
jméno autora/ky: **Lucie Kokrmentová**
studijní obor: **Pedagogika volného času**

Obecná hodnocení

Téma práce:

- A) aktuální
- B) neaktuální
- C) originální
- D) standardní

Téma práce:

- A) odpovídá studijnímu zaměření
- B) neodpovídá studijnímu zaměření

Zaměření práce:

- A) práce má část teoretickou i empirickou
- B) práce je teoretická

Formulace cíle práce:

- A) cíl práce byl správně formulován a je v souladu s názvem práce
- B) cíl práce byl správně formulován, ale není v souladu s názvem práce
- C) cíl práce byl formulován nesprávně

Naplnění stanoveného cíle:

- A) cíl práce byl naplněn
- B) cíl práce byl naplněn částečně
- C) cíl práce nebyl naplněn

Struktura práce:

- A) logická
- B) nelogická

Z hlediska obsahového je struktura práce:

- A) pro téma vhodná
- B) pro téma nevhodná
- C) originální
- D) tradiční

Vyváženost práce:

- A) práce je vyvážená
- B) práce zbytečně zahrnuje obecnými nebo ne zcela podstatnými poznatky
- C) požadavkům neodpovídá teoretická část
- D) požadavkům neodpovídá empirická část

Hodnocení

A

A

B

C

B

B

B

B

Hodnocení empirické části práce

Náročnost realizace empirického šetření:	Hodnocení
A) vysoká	-
B) střední	-
C) nízká, ale dostačující	-
C) nízká a neodpovídající nárokům na závěrečné práce	-
Stanovené hypotézy:	
A) jsou správně formulovány	-
B) jsou nesprávně formulovány	-
C) neodpovídají teoretickým východiskům	-
Využití metody a techniky šetření:	
A) jsou adekvátní	-
B) nejsou adekvátní	-
Výzkumná technika je koncipována:	
A) správně	-
B) nesprávně	-
Interpretace dat:	
A) je adekvátní	-
B) je neadekvátní	-
Diskuze výsledků:	
A) je mimořádná, velmi přínosná	-
B) je velmi dobrá	-
C) je standardní	-
D) je nedostačující	-
E) je neadekvátní vzhledem k zjištěnému	-

Hodnocení formální stránky práce

Rozsah práce:	A
A) odpovídá požadavkům	
B) neodpovídá požadavkům	
Práce s odbornými zdroji:	B - 12
A) počet použitých odborných zdrojů je adekvátní rozsahu a tématu práce	
B) počet použitých odborných zdrojů není adekvátní rozsahu a tématu práce	
Hodnocení druhu odborných zdrojů:	B
A) použity zastaralé odborné zdroje	
B) použity aktuální, běžně dostupné odborné zdroje	
C) použity nejnovější dostupné zdroje či větší množství originálně zapojených zdrojů	
D) použity nevhodné zdroje	
Zahraniční odborné zdroje:	A
A) použity	
B) nepoužity	

Citace:

- A) splňují normu ISO 690
- B) nesplňují normu ISO 690

Hodnocení

B - elektronické

Počet citací v textu:

- A) je přiměřený
- B) neodpovídá rozsahu a tématu práce

A

Jazyková úroveň práce:

- A) práce neobsahuje gramatické chyby
- B) práce obsahuje gramatické chyby

B

Stylistická vyspělost práce:

- A) je na výborné úrovni
- B) je na průměrné úrovni
- C) neodpovídá nárokům bakalářské/diplomové práce

B

Začlenění a úroveň tabulek, grafů, příloh:

- A) je mimořádné a velmi funkční
- B) je velmi dobré
- C) standardně doplňuje text
- D) je nedostačující

-
-
-
-

Přínos práce

Přínos práce:

- A) přináší „novum“
- B) nepřináší žádné nové myšlenky

B

Využitelnost v praxi:

- A) práce je využitelná v praxi
- B) práce je využitelná pro jiné účely (např. pro samostudium studentů)
- C) práci nelze využít ani v praxi, ani k jiným vhodným účelům

C

další hodnocení práce:

- Práce působí jako rozsáhlejší seminární práce na téma dramaterapie, ale práce rozhodně nepředstavuje autorčinu dovednost zpracovat teoreticky zvolené téma za využití dostatečného množství informačních zdrojů s důrazem na nejnovější publikace v daném oboru, když jich používá 12 a velkou část práce (str.12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27, 28, 29, 31), dokonce několik kapitol cituje jen z jedné nejznámější publikace Valenty. Dokonce se v citaci 80 dočteme, kde nalezneme mnoho českých článků k dramaterapii, ale autorka necituje ani jeden z nich, ani se nenamá např. použít některé ze zdrojů, které použil Valenta. Práci, poněvadž je pouze teoretická, by také prospěla práce se zahraničními zdroji či citace odborníků.
- Zásadní problém práce vidím v nesouladu názvu a cíle práce, kdy název se týká využití dramatické výchovy v dramaterapii, ale cílem práce je *zmapovat vývoj, charakteristiku a využití dramaterapie*.
- Kapitulu 4, která by měla být ústřední kapitolou práce, hodnotím jako nedostatečnou.

otázky pro autora/ku k obhajobě práce:

- Prosím o formulaci přínosu práce.

Předloženou práci: **nedoporučuji** k obhajobě.
v Č. Budějovicích dne 25.5.2009


Markéta Elichová