

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Teologická fakulta

Hodnocení bakalářské práce

Téma: Využití dramatické výchovy v terapii

Autor: Lucie Kokrmentová

Vedoucí DP: PhDr. Ing. Marie Lhotová, Ph.D.

Datum: 25. 5. 2009

Obsahová stránka:

Autorka si stanovila za cíl práce zmapování vývoje dramaterapie, její charakteristiku a definování a přehlednění možností, jak s touto technikou pracovat. Vedle historického vývoje, který vymezila až po současné pojetí, se zabývá definováním oboru, jeho teoretické základny s vymezením významu a cílů, které si dramaterapie jakožto terapeutická metoda či technika klade. Jako velmi cenné vidím vysvětlení pojmů, které se v souvislosti s využitím dramatické výchovy a divadla v psychoterapii často v praxi zaměňují (dramatická výchova, výchovná dramatika, dramaterapie, psychodrama, psychogymnastika, sociodrama, teatroterapie). Nezapomíná na vymezení prostředků, forem a indikace dramaterapie. K praktickému využití zde nalezneme též seznam institucí, kde lze dramaterapii studovat.

Formální stránka:

Práce je zaměřená teoreticky. Chyby a překlepy najdeme v minimálním rozměru (označila jsem je přímo v textu). Úpravu práce lze hodnotit velmi dobře.

Prezentace práce:

Čtyřicetistránková bakalářská práce má čtyři stěžejní kapitoly, je přehledná a dobře strukturovaná v souladu s výkladovou logikou stanovenou za cíl. V Seznamu literatury nalezneme 8 zdrojů odborné literatury a jeden odkaz na webové stránky České asociace muzikoterapie a dramaterapie.

Závěr:

Předložená bakalářská práce je dobrým přehledem tématu, kterému vcelku nelze vytknout žádný chybný přístup. Oceňuji autorčin náhled na kompetence oboru dramaterapie a to, že podala přijatelný obraz možností v praxi při práci s dětmi a s rodinami. Autorčin zájem o téma je zřejmý, „vyčteme“ ho v celém textu a zvláště pak v Závěru vysloveném přesvědčení, že dramaterapie je pro terapeutickou práci přínosná, a přání v budoucnu své poznatky využívat. V rámci celkové koncepce bych

viděla jako užitečné důrazněji specificky vymezit místo dramaterapie v psychoterapii a speciálně pak v expresivních terapiích. V zásadě lze říci, že cíl práce, který si autorka stanovila, byl splněn. Doporučuji práci k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Výborně

Případné téma k obhajobě:

Protože v práci nalzáme několikrát zmínky o „mladosti“ dramaterapie a zároveň o jejím antickém původu, navrhovala bych v rámci obhajoby zrekapitulovat, vysvětlit a znovu zformulovat pohled na její „historičnost“.

Prohlášení:

Prohlašuji, že při posuzování bakalářské práce jsem se řídila objektivními vědeckopedagogickými hledisky a zájmy rozvoje vysokého školství. Dále prohlašuji, že s autorem nemám ani vztahy příbuzenské, ani společné pracovní, ekonomické či jiné zájmy, z nichž by mohla vzniknout pochybnost o objektivitě posudku.

PhDr. Ing. Marie Lhotová, Ph.D.
vedoucí DP
e-mail: marie.lhotova@atlas.cz

Praha 25. 5. 2009