

**Posudek vedoucího bakalářské práce Lucie Cermanové „Rozvíjení hudebního citění pomocí hlasové výchovy u dětí v předškolním věku“**

Pisatelka si pro svou práci zvolila zajímavé téma a z textu je patrné, že se uvedenou problematikou dlouhodobě zajímá.

Bakalářská práce je rozdělena na část teoretickou (rozsáhlejší) a část praktickou. Teoretická část se zabývá základní hudební terminologií, vývojem dětského hlasu, hudebními schopnostmi a nezpěvností. Praktická část pak popisuje jeden konkrétní hudební projekt.

Celá práce má poměrně dobře propracovanou strukturu. Členění kapitol je smysluplné a má logickou návaznost. Z textu je patrné, že autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Její poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni. Na druhé straně lze velmi snadno identifikovat vlastní přínos zpracovatelky.

Grafická úroveň textu není špatná. Občas se vyskytují drobné nedostatky (např. zpracování obsahu). Gramatických chyb není mnoho.

Formulace cílů je jasná a v průběhu textu práce jsou naplňovány.

Jako každé obdobné práci by se dalo vytknout mnoho dílčích a diskutabilních možných nedostatků (neúplnost, povrchnost některých kapitol atd.), ale jako celek na mě práce působí dobrým dojmem a zvolenou problematiku v rámci svých možností řeší.

Kladně hodnotím vlastní hudební projekt.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet z ústní obhajoby. Navrhuji známku **výborně**.

Borovany 24.5.2009

Mgr. Karel Ochozka

