

Bakalářská práce na téma: Multikulturní aspekty ve volnočasové výtvarné činnosti

Vedoucí práce: Mgr. Karel Řepa

Autor práce: Ludmila Košová

Oponentský posudek:

Práce je velmi dobře strukturována, po úvodní části, kde autorka kultivovaným způsobem představuje svůj záměr zpracování výše uvedené problematiky, následují kapitoly věnované jednak pedagogice volného času a dále se zabývá multikulturní výchovou, včetně stručné charakteristiky situace v České republice, přičemž v podkapitole 2.4. Sebereflexe v multikulturní výchově se autorka dotýká cíle vlastního didaktického projektu, kterým je zprostředkování poznání vlastního kulturního zakotvení většinové populace České republiky z hlediska národnostní příslušnosti.

Ve vlastním metodickém projektu je nutno ocenit volbu jednotlivých témat a k nim vztažených technik. Jednotlivé výtvarné aktivity jsou přehledně podány se zcela jasnou strukturou včetně vlastní metodiky, nechybí ani poměrně objektivní reflexe. Mám drobnou výhradu pouze k projektu uvedeném v podkapitole 5.4., nikoliv však z hlediska metodiky, nebo snad zvolených technik (obojí je nápadité), výhrada se vztahuje k pojmosloví, které je uvedené v této podkapitole. Pojmy staročeská architektura a staročeské ornamenty nejsou uvedeny správně. Vzhledem k vlastnímu projektu je jednoznačně správným pojmem lidová architektura a lidové ornamenty.

Jak dokládá graficky velmi pěkně zpracovaná příloha, je zjevné, že techniky jednotlivých projektů zvolila autorka vzhledem ke klíčovým tématům velmi šťastně. Nutno podotknout, že už volba samotných klíčových témat je výborná.

Vzhledem k výše uvedenému hodnotím práci stupněm: **výborně**.

V Českých Budějovicích dne 25.5.2009
Mgr. Irena Kovářová

