

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název: Multikulturní aspekty ve volnočasové výtvarné činnosti

Autorka: Ludmila Košová

Bakalářská práce Ludmily Košové zkoumá možnosti využití prvků multikulturní výchovy ve výtvarných aktivitách v rámci pedagogiky volného času. Práce se skládá z teoretické a praktické části a je doplněna odpovídající obrazovou a textovou přílohou.

V teoretické části autorka shromažďuje poznatky z oborů pedagogiky volného času a multikulturní výchovy a tyto dále doplňuje analýzou základních didaktických metod. K teoretickému mapování terénu dále přidává alternativní výtvarně-didaktickou koncepci Duchovní a smyslové výchovy Marty Pohnerové, ve které nachází celkovou myšlenkovou spřízněnost s ideou multikulturní výchovy a dále pak některé inspirativní a dobře využitelné výtvarně-metodické prvky.

V praktické části své práce představuje autorka vlastní výtvarný projekt, realizovaný se skupinou deseti studentů TF JU. Byť se může výběr této cílové skupiny zdát v kontextu tematického zaměření práce jako nevhodný, v textu je tato volba přiměřeným způsobem obhájena. Záměrem připravených výtvarných aktivit nebylo seznámení cizinců s naší kulturou, nýbrž rozvoj vědomí vlastní kulturní identity, jenž představuje rovněž jeden z důležitých aspektů multikulturní výchovy. Na tomto místě bych vyzdvihl metodické zpracování jednotlivých témat (Velikonoce, Vltava, Komunismus, Lidová tvorba, Mapa České republiky). U jednotlivých aktivit autorka analyzuje cíle, přípravu, použité metody, jejich průběh a připojuje závěrečnou reflexi. Její invence při komponování a vedení výtvarných aktivit je názorně ilustrována v obrazové příloze.

Po formální stránce je text přehledně strukturován. Vytkl bych zde pouze některé stylistické nepřesnosti a občasnou sémantickou fragmentárnost textu.

Syntéza poznatků a zkušeností v samotném závěru práce by si možná zaslouhovala o něco důkladnější reflexi a naznačení dalšího možného směřování a rozvedení tématu. Spojení matic multikulturní a výtvarné výchovy ve volnočasové pedagogice by potom ve výsledku nemuselo vyznít jako poněkud abstraktní myšlenková konstrukce. V tomto směru má text jistě své nevyužité rezervy. Přesto je studie Ludmily Košové sympatická svou angažovaností a snahou o zpracování aktuální kulturní problematiky z pozic vychovatelské praxe. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

velmi dobře

V Českých Budějovicích, dne 26.5.2009


Mgr. Karel Řepa