

Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Chasing utopia – preevangelizace sekulární společnosti

Autor práce: Bedřich JETELINA

Vedoucí práce: Dr. Ing. Alois KŘIŠŤAN, Th.D.

Oponent: Mgr. Ing. Zdeněk DEMEL, Th.D.

Formální stránka:

Práce má 36 stran textu. Seznam literatury čítá celkem 26 položek, z toho 14 jsou internetové zdroje. Odkazy na použité zdroje jsou činěny formou poznámek pod čarou, kterých je celkem 53. Přehlednosti poznámkového aparátu by prospělo, kdyby opakující se odkazy nebyly uváděny stále v plném znění. V poznámkách se vyskytuje poměrně mnoho chyb v interpunkci a je opakovaně nesprávně uváděn název nakladatelství CDK (místo Centrum pro *studium* demokracie... autor uvádí Centrum pro *výzkum* demokracie...).

Grafické úpravě práce by prospělo, kdyby stránky textu byly zarovnané do bloku a různé úrovně nadpisů byly od sebe odlišeny rozdílným stylem písma.

Obsahová stránka:

V úvodu autor seznamuje čtenáře s obsahem své práce. Bohužel zde nevysvětluje anglický termín *chasing utopia*, obsažený v samotném názvu práce. Čtenář se tak až na str. 30 dovídá, že tento pojem „má vystihnout lidskou potřebu dosáhnout něčeho krásného, dokonalého, o čem všichni vědí, že je vlastně nereálné, ale za čím se na druhou stranu stále ženou“.

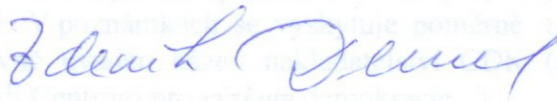
Autor své pojednání rozčlenil do tří kapitol. První z nich se nazývá *Náboženské paradigma současné (české) společnosti* a popisují se v ní historická specifika české společnosti, vývoj myšlení od moderny k postmoderně. Zde by práci prospělo, kdyby autor k charakteristice obou pojmů použil primární a nikoli sekundární literaturu. V dalším textu první kapitoly se autor zabývá sekularizací. Píše o jejích příčinách a důsledcích, možnostech jejího překonávání ze strany křesťanských církví a reakci církví v ČR na sekularizaci jakožto námětu dalšího zkoumání. Při pojednávání o sekularizaci zde postrádám odkaz na knihu: L. FASORA, J. HANUŠ, J. MALÍŘ (eds.). *Sekularizace českých zemí v letech 1848-1914*. Brno : CDK, 2007. Druhá kapitola práce je věnována misijní aktivitě Církve adventistů sedmého dne (CASD) zvané *chasing utopia*. Autor zde nejprve uvádí, jak se k ní došlo, píše tedy o historii misie v CASD, dále se zabývá důvody, proč misie adventismu nemá u současného sekulárního člověka velký úspěch a nakonec pojednává o aktivitě *chasing utopia*. Ta vznikla r. 1997 v Austrálii a je zacílená na typického sekulárního člověka ve věku 25-39 let, který se nikdy nesetkal s křesťanstvím. Jde o seriál dvanácti filmových epizod natočených na aktuální témata, vybraná na základě průzkumu. V třetí kapitole autor blíže seznamuje s uvedeným misijním projektem na příkladu *závislosti* jakožto modelové epizody a dále popisuje možnosti využití projektu *chasing utopia*. Nejúčinnějšího využití se dosáhne při promítání epizod ve skupině, ve které se pak naváže diskusí moderovanou vedoucím, který má na pomoc otázku z předem připraveného metodického materiálu. Ve Velké Británii byla *chasing utopia* úspěšně využita v rozsáhlém několikafázovém preevangelizačním projektu *LIFEdevelopment.info*. V ČR však byl pořízen jen český dabing k filmovým epizodám a zřízena informační webová stránka www.utopie.cz. Jak však podotýká sám autor, takovéto využití se ukázalo jako málo účinné.

Závěr:

Práce představuje seznámení se zajímavou misijní aktivitou Církve adventistů sedmého dne zvanou *chasing utopia*, která by se mohla stát inspirací i pro jiné církve u nás ve snaze oslovit člověka naší vysoce sekularizované společnosti. I přes uvedené nedostatky doporučuji práci k obhajobě.

Opisovatel: Mgr. Ing. Zdeněk DEMEČ, Th.D.

V Českých Budějovicích 28.07.2009.



Obsahová stránka:

V úvodu autor seznámí čtenáře s obsahem své práce. Hovoří zde nejvýše o výhledový termín *chasing utopia*, obsažený v samotném názvu práce. Čtenář se tak seznámí, že Jovíák, že text, pojem „náš“ vztáhnout lidstvo, potřebu definovat, rozlišit, dokonalého, o čem slyšíme v Bibli, že je staré, nové, ale že čtenář se na druhou stranu stále žijeme.

Autor své pole má rozdělené do tří kapitol. První z nich se nazývá *Nubedevoše paralely – současné české společnosti a procesy se své historické specifika české společnosti, vývoj myšlení od moderny k postmoderně. Zde by prací prospěly, kdyby autor k charakteristice obou pojmů použil primární a sekundární literaturu. V 2. kapitole první kapitoly se autor zabývá sekularizací. Píše o jejích příčinách a důsledcích, možnostech jejího překonávání ze strany křesťanských církví a světa vůbec. ČR se sekularizací pokouší naměřit další zkoumáním. Při pojednávání o sekularizaci zde používá odkaz na knihy J. FASORA, J. HANUŠ, J. MALÍŘ (eds.), *Secularizace českých zemí v letech 1848-1918*. Brno: CDK, 2007. Druhá kapitola práce je věnována misijní aktivitě Církve adventistů sedmého dne (C.A.S.D.) zvané *chasing utopia*. Autor zde nejprve uvádí, jak se k ní dostal, přičemž v historii misie v C.A.S.D., dále se zabývá důvody, proč misie adventistů nemá u moderního sekulárního člověka velký úspěch a na konec pojednává o aktivitě *chasing utopia*. Začíná r. 1997 v Austrálii a je zacílená na typického sekulárního člověka ve věku 25-30 let, který se nikdy nevěřil s křesťanstvím. Ide o seriál dvanácti filmových epizod naměřených na aktuální témata, vybraná na základě průzkumů. V třetí kapitole autor říká, soustředí se s uvedenými misijním na jednom na příkladě začít se jak toto modely a epizody a dále popisuje, jak byl využit projekt *chasing utopia*. Některé ze svých myšlenek se dosáhne při promítání epizod ve skupině, ve které se má uskýt diskuse moderního vědce, který má na paměti otázky z předem připraveného množičského materiálu. Ve Velké Británii byla *chasing utopia* úspěšně využita v rozsáhlém národního projektu *LIFEFACTORY* a také v ČR však byl použit jen český dabing k filmovým epizodám a zřízení informací o tomto snímku www.ccr.org.cz. Jak však podotýká sám autor, zkuseno využití se ukázalo jako úspěšné.*