

Posudek oponenta bakalářské práce Petry Podroužkové

Islámská architektura a umění

Bakalářská práce Petry Podroužkové je reprezentativní ukázkou toho, jak má bakalářská práce vypadat. Téma je dostatečně zacílené a přitom uchopené v potřebných širších souvislostech, což se odráží v logické struktuře práce. Autorka čerpá z velkého množství relevantních zdrojů (tištěných i elektronických), z nichž nezanedbatelnou část tvoří zahraniční literatura, ze které autorka skutečně čerpá. Značnou část její práce tvoří mimořádně kvalitní a graficky prvotřídně zvládnutá obrazová příloha. Naprosto výjimečná v kontextu jiných bakalářských, ale i diplomových prací je vyspělá až vytríbená stylistická úroveň spojená s logickým a mimořádně čtivým plynutím textu, k čemuž přispívá i důsledné grafické zpracování. Jedinou mou námitkou v tomto ohledu jsou poznámky pod čarou zbytečně odsazované od levého okraje a obráceně vsítý Abstrakt, dále nepoužívání dělení slov (v důsledku čehož jsou v textu větší mezery, které narušují plynulost četby) a především některé zbytečně doslovné citace na místech, kde by se spíše hodily parafráze. Natolik obecně platné faktografické informace jako přináší např. poznámka č. 76 či 78 (a několik dalších) není podle mého názoru třeba dokládat přímým citátem, nýbrž přeformulovanou parafrází dotyčného zdroje. Přímé citáty by měly být vyhrazeny pro osobnější interpretace či nové postřehy ostatních autorů.

K celkové koncepci ani obsahu však nenacházím jakoukoliv námitku a otevírám tak prostor pro otázky ostatních členů komise. Mě osobně by například zajímalo, zda se v kombinaci tradičních a moderních prvků současné islámské architektury odráží nějakým způsobem i určitá dynamika mezi fundamentalističtějšími a prozápadními trendy v rámci samotného islámu (případně jakým způsobem), nebo zda jde o dva víceméně nezávislé jevy, mezi kterými nelze nejít nějakou jednoznačnou a snadno dokazatelnou souvislost.

Práci Petry Podroužkové **doporučuji k obhajobě** a navrhuji známku **výborně**.

PhDr. Vít Erban

Katedra filosofie a religionistiky TF JU,

6.5. 2010 v Českých Budějovicích