

POSUDEK VEDOUcíHO NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI LENKY MÁDROVÉ S NÁZVEM „ROZBOR ÚRYVKU EX 3,1-4,17 A JEHO AKTUALIZACE“

O čem je předložená práce? Autorka se na stránkách své práce zabývá třetí a čtvrtou kapitolou knihy Exodus. Za využití vybraných postupů používaných k výkladu biblických textů se snaží poodkrýt význam zvoleného úryvku (první tři kapitoly), konfrontovat ho se životní situací svých vrstevníků a zvýraznit možné podněty k životu, zejména pro mladé 21. století (kapitola čtvrtá).

Hodnocení práce. Z formálního hlediska práce dobře splňuje požadavky kladené na písemný výstup studenta končícího etapu bakalářského stupně. Lze ocenit přehlednost, strukturální vyváženost, práci s literaturou a její správné citování, rovněž použití internetu pro získání aktuálních a hodnověrných podkladů pro vypracování čtvrté kapitoly. Text je téměř bez překlepů, pouze čtyřikrát se objevil problém s interpunkcí (s. 10 odst. 3; s. 12 odst. 2; s. 18 odst. 4; s. 20 odst. 1).

Obsahové hledisko má své silné i slabší stránky. Je výborné, že se studentka drží jedné metodologie (Egger) a snaží se její některé prvky aplikovat na biblický text v češtině. Dle mého názoru se jí to podařilo při ohraničení úryvku (část kap. 1) a při jazykově-syntaktické analýze (kap. 2). Obsah třetí kapitoly (Sémantická analýza) je sice zajímavý, ale nedošlo se k němu postupem popsáním u Eggera, ale kompilací slovníkových hesel. Problém je v tomto: určit, jestli předkládaný výsledek odpovídá výsledkům sémantické analýzy, jak ji popisuje Egger. Zvláště pro tuto část by bylo na místě použít spíše odborný komentář než obecnější biblické slovníky. Čtvrtá kapitola (Aktualizace) je naopak velmi pěkně zpracovaná a čtivá a čtenář si může uvědomit, že biblický text lze vnímat nejen jako informaci pocházející z minulosti, ale také jako něco živého, oslovujícího a inspirujícího pro člověka jakékoli doby.

Celkově je práce velmi dobrá (zvláště formální hledisko) nebýt zpracování třetí kapitoly a absence odborného komentáře. Proto navrhuji hodnotit práci známkou chvalitebně.

V Českých Budějovicích dne 13. května 2010

Radovan Antoš