

Posudek bakalářské práce
Veroniky Iňové
Estetický rozměr výuky náboženství

Formální stránka:

Práce obsahuje 51 stran textu, čímž přesahuje požadavek fakulty na rozsah. Vzhledem ke komplikovanosti tématu, které autorka zpracovávala, je to pochopitelné a tudíž odůvodněné. Text je rozdělen do čtyř hlavních kapitol a v jejich rámci dále do podkapitol 2. a 3. řádu. Členění je přehledné a odpovídá obsahu i rozsahu jednotlivých podkapitol.

Autorka v práci cituje třicet vesměs českých knižně vydaných pramenů, pouze jeden pramen internetový, jeho citace je zdůvodněna a je adekvátní. Přehled literatury je zpracován systematicky a přehledně. V textu cituje autorka korektně a v souladu s mezinárodní normou. Celková grafická úroveň práce je dobrá, autorka pracovala s tabulkami a obrázky zejména v přílohové části.

V textu se prakticky nevyskytují ani tiskové chyby.

Stylistická úroveň:

Co do gramatické korektnosti lze práci vytknout pouze občasné špatné užívání čárek v souvětích (např. na s. 10 v souvětí na začátku 1. odstavce nebo na s. 23). Výjimečně se v práci vyskytla i hrubá chyba (s. 39: ...národy prožívali...) nebo špatný tvar slovesa být v 1. os. sing. (s. 42: ...by jsem...).

Samotný styl vyjadřování autorky však působí dojmem sečtělosti a schopnosti se jasně, ale diferencovaně vyjadřovat. Ocenit je to možné především v pasážích, v nichž autorka hodnotí některé odborné prameny nebo v nichž vyjadřuje svůj vlastní názor.

Obsahová úroveň:

Obsahovou úroveň práce považují za její největší klad. Autorka prokazuje velmi dobrý odborný vhled do problematiky zejména v oblasti teorie estetiky, pracuje dobře s odbornou literaturou, užívá komparativních myšlenkových postupů, nebojí se nesouhlasit a tento nesouhlas podporuje vlastní argumentací.

Oceňují také schopnost držet téma v linii související s tématem práce (zejména v kapitole o charakteristice mladšího školního věku).

V závěrečné kapitole navíc autorka prokazuje schopnost didaktické aplikace v hodinách náboženství v mladším školním věku.


V kapitole týkající se vztahu náboženské pedagogiky k ostatním vědám popisuje autorka náboženskou pedagogiku jako jednu z „funkcí církve“. V diskusi by mohla toto svoje pojetí objasnit.

Závěr:

Jak v teoretické, tak v praktické části práce prokázala autorka svůj odborný vhled do zvoleného tématu. Malé nedostatky vykazují práci po stránce formální.

Navrhovaná známka:

výborně – velmi dobře


doc. PhDr. Ludmila Muchová, PhD.