

Oponentský posudek bakalářské práce

Využití dramatické výchovy ve volnočasových zařízeních pro matky s dětmi

Vedoucí práce: Mgr. Jiří Pokorný

Autor práce: Veronika Kováčová

Práce je strukturována do třech hlavních částí. V první části jsou definovány pojmy, které se vztahují ke zvolenému tématu, jako je volný čas, dramatická výchova, hra, role apod.. Ve druhé části pak autorka podrobněji řeší problematiku dramatické výchovy a zabývá se možnostmi jejího využití.

Následují příklady možnosti použití dramatické výchovy v řešení konfliktních situací mezi matkou a dítětem a dále zde autorka uvádí hry, určené pro osobnostní rozvoj dítěte (rozvoj komunikačních a sociálních dovedností, rozvoj tvořivosti, rozvoj sebepoznání a sebekontroly).

Hry se domnívám, jsou zvolené poměrně dobře. Jedinou nesrovnalost vidím v aktivitě výměna rolí, protože z celé práce mám dojem, že se jedná o práci s poměrně malými dětmi a tato aktivita se mi jeví pro ně jako neuchopitelná.

Také není zcela zřejmé, nakolik uváděné hry sama autorka zkusila aplikovat v praxi s nějakou konkrétní skupinou matek a dětí. Nechci nikterak snižovat snahu autorky o napsání kvalitní práce. Nicméně vnímám ji spíše jako pokus o sestavení určitých námětů, avšak chybí mi zde skutečný zájem a zainteresovanost o věc.

Práci hodnotím stupněm: **velmi dobře mínus**

V Českých Budějovicích dne 11. května 2010
Mgr. Irena Kovářová

Irena Kovářová