

Oponentský posudek bakalářské práce

Využití prvků dramatické výchovy ve volnočasových aktivitách v centrech, klubech a podobných zařízeních pro matky s malými dětmi

Vedoucí práce: Mgr. Jiří Pokorný

Autor práce: Jana Brožová

Autorka práci rozčlenila na šest kapitol. Nejprve se věnuje vymezení základních pojmů, které souvisí se zvoleným tématem. V další kapitole pak širěji rozebírá hlavní cíle a metody pedagogiky volného času. Zabývá se animací, výchovou zážitkem, problematikou sociálních asistentů (streetworku). V závěru kapitoly pak přemýšlí o cílech pedagogiky volného času.

Na tuto kapitolu pak logicky navazuje další část práce, a tou jsou cíle metody dramatické výchovy a možnosti její aplikace jednak ve školní výchově, ale rovněž v pedagogice volného času.

Zajímavé jsou tabulky, které umožňují přehledné srovnání cílů dramatické výchovy a pedagogiky volného času. Závěrečnou část můžeme chápat jako praktickou, kdy nás autorka seznamuje se sdružením dětí a maminek Victory. Stručně nastiňuje jeho poměrně krátkou historii a představuje i činnost a širokou nabídku volnočasových aktivit sdružení. Poslední kapitola je již věnována přímo tématu cvičení rodičů a dětí 1-2 roky, včetně ukázky jedné konkrétní činnosti, které se autorka práce zúčastnila nejprve jako pozorovatel, později i jako jeho účastnice.

Závěr této kapitoly je pak věnován teoretickému sestavení činností v jedné hodině. Z práce není zřejmé, jestli měla autorka práce možnost alespoň částečně toto teoretické sestavení činností si sama ověřit v praxi.

Nicméně je zřejmá její zainteresovanost na tématu, dále chci ocenit logické uspořádání kapitol a živý a poutavý styl, kterým je práce napsána. Rovněž grafická úprava včetně příloh je pozitivním prvkem práce.

Z výše uvedených důvodů práci hodnotím stupněm: **výborně**

V Českých Budějovicích dne 12. května 2010
Mgr. Irena Kovářová

Irena Kovářová