

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

- Jméno a příjmení studenta:* **Veronika Riganová**
Studijní obor: Prevence a rehabilitace sociální patologie
Oponent bakalářské práce: **Mgr. Eva Suchanová, PhD.**
Katedra: Katedra sociální práce
Název bakalářské práce: **Vybrané módní styly mládeže související s rizikovým chováním**
- Volba tématu:
1. **Mimořádně aktuální**
 2. Aktuální pro danou oblast
 3. Užitečné a prospěšné
 4. Standardní úroveň
 5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. **Originální – zdařilá**
 2. Logická – systémová
 3. Logická – tradiční
 4. Pro dané téma tradiční
 5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. **Vynikající, použity dosud neběžné prameny**
 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 3. Dobrá, běžně dostupné prameny
 4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Mimořádné, funkční
 2. **Velmi dobré, funkční**
 3. Odpovídá nutnému doplnění textu
 4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. **Originální, inspirativní názory**
 2. Ne zcela běžné názory
 3. Vlastní názor argumentačně podpořený
 4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:
1. **Práci lze uplatnit v praxi**
 2. **Práci lze uplatnit ve výuce**
 3. **Vhodná pro publikování**
 4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:
1. **Výborná**
 2. Velmi dobrá
 3. Přijatelná
 4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. **Stylistika** a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. **Gramatika** a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Autorka práce se zaměřila na velmi aktuální sociologický fenomén dnešní doby a to alternativní módní styly spojené s určitými specifickými rysy patologického chování.

V bakalářské práci **přináší charakteristiky 5 vybraných subkultur – punk, skinheads, hip hop, gothic a emo subkultura**. V teoretické části práce za aplikace nejnovějších pramenů velmi kvalifikovaně charakterizuje životní styl a hodnoty jednotlivých subkultur a také se věnuje otázce rizikového chování, jež úzce souvisí se sledovanými subkulturami. Teoretická část je velmi hezky zpracována.

Autorka pojala výzkumnou část práce jako **výzkum kvalitativní**, kdy za aplikace polostrukturovaného rozhovoru prováděla sběr dat od všech sledovaných subkultur (v každé subkultuře 4 respondenti – 2 muži/2 ženy) – pro účely bakalářské práce naprosto dostačující. Oceňuji citlivý etický přístup při vlastním sběru dat v terénu – komunikace s respondenty, chování autorky jako tazatele. Cíle práce byly exaktně definovány. V rámci výsledků sledování charakteristik jednotlivých subkultur v návaznosti na rizikové chování autorka **popisuje celou řadu velmi zajímavých momentů, postojů, hodnot respondentů**, které jsou ceněny.

V diskusi autorka prokázala výbornou znalost literatury, kdy velmi zajímavě konfrontuje získané výsledky. Závěrem práce jsou indukované velmi podnětné hypotézy a teorie.

Práce je velice poutavá, zajímavá a může být jednoznačně publikována či použita pro výuku.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace: 1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Jedna z teorií sociální deviace je teorie etiketizační. Vysvětlete, prosím, její teoretické východisko ve vztahu k Vaší práci, zmiňte problém stigmatizace.

Datum: 29.8.2011

Podpis oponenta bakalářské práce

Mgr. Eva Suchanová, PhD.

