

Posudek vedoucího bakalářské práce Petry Slamkové

## **Subkultura graffiti: primitivní vyjádření ulice**

Bakalářská práce Petry Slamkové nejen splňuje formální i obsahové požadavky kladené na bakalářskou práci, ale podle mého názoru je překračuje zejména volbou originálního, aktuálního a přitom nezpracovaného tématu a schopností navázat kontakt s poměrně uzavřenou subkulturou, získat si její důvěru a nabýt tak nové či běžně nedostupné informace. V tomto smyslu jde o práci nikoli pouze kompilační, nýbrž o výzkumnou práci specificky antropologického charakteru, která by při svém rozšíření obstála též jako velmi dobrá práce diplomová. Kromě toho zvláště oceňuji jednoduchou a přitom přirozenou strukturu práce, pečlivou stylistickou úroveň bez častých gramatických chyb a vynikající obrazovou přílohu, která (podobně jako celá práce) není jen standardní kompilací již dříve publikovaných reprodukcí, nýbrž ve své převážné části je výsledkem autorčina výběru a sběru, což svědčí o autorčině zaujetí tématem. Doporučuji k obhajobě a navrhuji známku **výborně**.

PhDr. Vít Erban

Katedra filosofie a religionistiky TF JU,

3.5. 2010 v Českých Budějovicích

