

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

- Jméno a příjmení diplomanta:* Bc. Marta Závorová
Studijní obor: Rehabilitační-psychosociální péče o postižené děti, dospělé a seniory – navazující studium
- Vedoucí diplomové práce:* PhDr. Jan Vitoň, Ph.D.
Katedra: KFE
Název diplomové práce: Saint-Exupéryho Malý princ jako morální výzva a naděje
- Volba tématu:*
1. Mimořádně aktuální
 2. **Aktuální pro danou oblast**
 3. Užitečné a prospěšné
 4. Standardní úroveň
 5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:*
1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:*
1. **Originální – zdařilá**
 2. Logická – systémová
 3. Logická – tradiční
 4. Pro dané téma tradiční
 5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:*
1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
 2. **Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
 3. Dobrá, běžně dostupné prameny
 4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):*
1. Mimořádné, funkční
 2. **Velmi dobré, funkční**
 3. Odpovídá nutnému doplnění textu
 4. Nedostačující
- Přínosy diplomové práce:*
1. **Originální, inspirativní názory**
 2. Ne zcela běžné názory
 3. Vlastní názor argumentačně podpořený
 4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění diplomové práce v praxi a ve výuce:*
1. **Práci lze uplatnit v praxi**
 2. **Práci lze uplatnit ve výuce**
 3. Vhodná pro publikování
 4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:*
1. **Výborná**
 2. Velmi dobrá
 3. Přijatelná
 4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k diplomové práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

.....
.....
.....

Další hodnocení:

Autorka DP si zvolila velmi náročné eticko-filozofické téma – rozbor jedné z nejpodnětějších knih současnosti v souvislosti jejím mravním posláním při výchově mladé generace čtenářů jako budoucích občanů demokratické (možná i občanské) společnosti. V první části své DP autorka zmapovala především Saint-Exupéryho osudy a analyzovala z filozoficko-etického hlediska s přihlédnutím k možnostem chápání mladých čtenářů jeho Malého prince. V druhé části své DP pak vhodně a často i originálně formulovanými otázkami se pokusila dotazníkovou metodou na vzorku žáků a studentů od 11 do 19 let zjistit, nakolik pro ně je nebo může být dnes mravní poslání Malého prince aktuální. Autorka přehledně a velmi pečlivě zpracovala výsledky ankety. Jsem přesvědčen, že by její práce našla příznivou odezvu především u kreativních vyučujících literární výchově; snad nebudu přehánět, když vyjádřím své přesvědčení, že by její DP mohla posloužit jako metodický pokyn pro učitele tohoto předmětu, jak v hodině s tímto textem pracovat. DP má parametry prakticky využitelného originálního díla v oblasti (erudované čtenářství), v níž se naše školství v poslední době hluboce propadlo. DP doporučuji k obhajobě.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Existují v českém literárním kontextu četby pro děti a mládež podobné publikace s tak pronikavým mravním poselstvím – jako je Saint-Exupéryho Malý princ – a s podobně nadčasovou platností?

Datum: 8.9.2011.....

Podpis vedoucího diplomové práce.....

