

Bakalářská práce Veronika Mojcherová

Veronika Mojcherová si zvolila téma MOŽNOSTI UPLATNĚNÍ
VÝTVARNÉ TVOŘIVOSTI V RÁMCI ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVY.

Z hlediska formálního konstatuji, že bakalářská práce splňuje všechny podmínky, které jsou vyžadovány – rozsah, strukturu, členění, seznam literatury abstrakt, atd.

Po stránce jazykové jakoby tuto práci psaly dvě Veroniky. Do strany 26 i přes drobné překlepy (sít' – suť, na opak) apod. je práce srozumitelná včetně logické a formální stavby vět odpovídají odborné práci.

Stranou 26 se vše mění. Bakalářská práce se stává slohovou prací, 5 - Školní družiny, 6 - Děti prvního stupně, 6.1.1., 6.1.2., 7 Projekt /1. a 2. odstavec/), kde bakalářka používá obecné výrazy místo odborných, stavba vět je nelogická, „kostrbatá“ a dochází až k znesrozumitelnosti obsahu (např. str.31, 32 – bod/část -3 části /6 bodů, záměna str. 37 - žáci/děti v téže větě, výrobky/odpad). Na str. 27 bakalářka uvádí, že výchovu k výtvarné činnosti můžeme rozdělit podle povahy do čtyř okruhů – vytváření a zdobení věcí, kreslení, malování, modelování tematické, kreslení (malování a modelování podle názoru a z paměti) a výchova výtvarným dílem (péče o úpravu prostředí). Bakalářka uvádí autory a literaturu z r. 1956. Domnívám se, že základní členění stále platné je kresba, malba, grafika a modelování. Objevuje se rovněž mnoho chyb, které svědčí o nedostatečné korektuře.

To vše pak komplikuje obsahové vnímání celé bakalářské práce a snižuje její odbornou úroveň.

Z výše uvedených důvodů navrhuji k obhajobě známku dobrá.

V Českém Krumlově dne 5. května 2010

Mgr. Jiří Pokorný

