

Bakalářská práce – Magdalena Nováková

Bakalářka Magdalena Nováková vypracovala práci Po stopách umění s Vladimírem Franzem.

Po stránce formální splňuje náležitosti – úvod, členění, abstrakt, seznam použité literatury, dále pak přílohy včetně fotografií. Rozsah práce je na hranici požadovaného počtu stran.

Po jazykové stránce se bakalářská práce vcelku dobře čte až na drobné chyby v použití obecné češtiny, vynechání písmen. Na str. 18 a 19 autorka obsáhleji popisuje inscenaci Maryši, ke které Franz komponoval hudební složku. Bohužel, chybí přesnější informace, kdy, kdo, kde inscenaci uvedl. Až v seznamu inscenací scénických hudeb na konci bakalářské práce se můžeme dopátrat těchto informací.

Je to více méně velmi solidně, se zaujetím, zpracovaná slohová práce, která je v podstatě členěna na 2 části - Liberec 2007 – festival Bohemia Cantat, (popis a smysl celého festivalu, včetně setkání s Vladimírem Franzem) a seznámení se životem a tvorbou Vladimíra Franze. Vladimír Franz je v současné době zřejmě jedna z nejvýznamnějších osobností v oblasti hudby a české kultury vůbec.

Postrádám poněkud hlubší a odborněji zpracovanou studii. Je pravda, že rozsah bakalářské práce neumožňuje věnovat se podrobně osobnosti a tvorbě Vladimíra Franze, přesto bych v rámci odborné části bakalářské práce očekával podrobnější a odborný pohled na určitou část jeho tvorby.

I přes výše uvedené výhrady považuji bakalářskou práci za velmi dobrou, na kterou by mohla bakalářka Magdalena Nováková navázat magisterskou diplomovou prací.

Navrhuji známku výborná.

V Českém Krumlově dne 5. května 2010

Mgr. Jiří Pokorný

