

**Posudek bakalářské práce Magdalény Novákové „Po stopách umění s Vladimírem
Franzem“**

Předložená bakalářská práce popisuje a představuje osobnost V. Franze. Vzhledem k určité výjimečnosti a relativní neznalosti, této svým způsobem, kontroverzní postavy považují, zvolené téma za zajímavé a aktuální.

Práce je členěna do 6 hlavních kapitol, z nichž některé obsahují několik dalších podkapitol. Z textu je patrné, že se pisatelka o zvolené téma intenzivně a důsledně zajímá, a to i v širších souvislostech.

Grafická úroveň textu je zdařilá, rovněž fotografie uváděné v přílohách jsou zřetelné a dobře „čitelné“. Drobnou opakující se chybou je špatné používání tzv. pevné mezery, kdy sice spojka i předložka je na novém řádku společně se slovem, ale v předchozím řádku dochází k nevhodnému zarovnání textu.

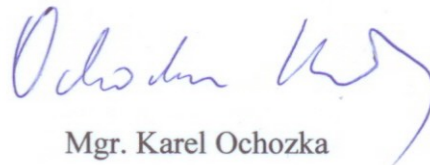
Jazyková úroveň práce je velmi dobrá, trochu je ovšem snížena několika překlepy (např. s. 25 ... *poději*...). Gramatické chyby se téměř nevyskytují.

Závěr:

Jako každé obdobné práci by se dalo vytknout mnoho dílčích a diskutabilních možných nedostatků (neúplnost, povrchnost některých kapitol atd.), ale jako celek na mě práce působí dobrým dojmem a zvolené téma v rámci svých možností řeší.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet z ústní obhajoby. Navrhuji známku **výborně – chvalitebně**.

V Borovanech 12. 5. 2010


Mgr. Karel Ochozka