

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

<i>Jméno a příjmení diplomanta:</i>	Milada Bejčková
<i>Studijní obor:</i>	Rehabilitační-psychosociální péče o postižené děti, dospělé a seniory – navazující studium
<i>Vedoucí diplomové práce:</i>	doc. PhDr. Jana Šemberová, CSc.
<i>Katedra:</i>	psychologie a speciální pedagogiky
<i>Název diplomové práce:</i>	Vliv aktivního muzicírování na kvalitu života v pozdějším věku
<i>Volba tématu:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Mimořádně aktuální2. Aktuální pro danou oblast3. Užitečné a prospěšné4. Standardní úroveň5. Neobvyklé
<i>Cíl práce a jeho naplnění:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn4. Nevhodně zvolený cíl
<i>Struktura práce:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Originální – zdařilá2. Logická – systémová3. Logická – tradiční4. Pro dané téma tradiční5. Pro dané téma nevhodná
<i>Práce s literaturou:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny3. Dobrá, běžně dostupné prameny4. Slabá, zastaralé prameny
<i>Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Mimořádné, funkční2. Velmi dobré, funkční3. Odpovídá nutnému doplnění textu4. Nedostačující
<i>Přínosy diplomové práce:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Originální, inspirativní názory2. Ne zcela běžné názory3. Vlastní názor argumentačně podpořený4. Vlastní názor chybí
<i>Uplatnění diplomové práce v praxi a ve výuce:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Práci lze uplatnit v praxi2. Práci lze uplatnit ve výuce3. Vhodná pro publikování4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
<i>Formální stránka:</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Výborná2. Velmi dobrá3. Přijatelná4. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) dobrá
d) nevyhovující
 2. Gramatika a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k diplomové práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Diplomová práce rozšiřuje výčet a seznam prací dokumentujících události a životní příběhy mužů a žen generace 70plus, které významně ovlivnily jejich život, zůstaly uloženy v paměti a promítají se i do období jejich pozdního aktivního stáří. Jsou metodologicky ukotvené v biografických přístupech umožňujících hledat a nalézat cesty ke vzpomínkám na jednotlivé události i mezníky života.

Cíle, které si autorka práce vytkla, byly splněny jen částečně. Podařilo se jí zachytit události a osobní příběhy respondentů spojené s hudbou, resp. s aktivním muzicírováním, zaznamenat je a představit „příklady dobré praxe“. Cíl „postihnout hodnotový systém a míru celkové životní spokojenosti seniorů, kteří mají hudbu jako svůj celoživotní koníček“ (s. 45), splnila jen z části.

Teoretická část práce je značně rozsáhlá, četné kapitoly jsou „výkladové“, přinášejí obecné poznatky (např. kapitola 1.3 Procesy stárnutí), případně i poučky typu „Člověk má být takový, jaký ve skutečnosti je, nemá si hrát na chytřejšího ale ani na moudřejšího ani chápavějšího,, , s. 35). Vlastnímu tématu, tj. zájmovým aktivitám, neformálnímu učení a vzdělávání, kvalitě života seniorů je vymezen jen malý prostor.

Kapitola „Metodika výzkumu“ postrádá věcné a úsporné představení výzkumné strategie, zvolené metody a techniky výzkumu, charakteristiky výzkumného souboru, způsobu zpracování získaných dat. Tato skutečnost diplomantce ztížila situaci vytěžit z jednotlivých případových studií závěry, komparovat je, výsledky vyhodnotit a v diskuzi rozvinout.

Kladně hodnotím zaujetí autorky danou problematikou, předložení individuálního návrhu tématu práce a samostatnost při jeho zpracování. Jsem přesvědčena o přínosu práce pro samotnou autorku, která se seniorům příkladně a dlouhodobě profesně věnuje.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

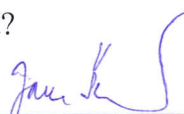
1. **ano**
2. ne

- Navrhovaná klasifikace:
1. výborně
 2. velmi dobře
 3. **dobře**
 4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

V čem spatřuje přínos diplomové práce pro Váš další profesní růst?

Datum: 1.9.2012


Podpis vedoucího diplomové práce