

Tereza Janečková – Výuka cizích jazyků s využitím dramatické výchovy

Z hlediska formální splňuje bakalářská práce Terezy Janečkové všechny požadavky a náležitosti – rozsah práce, členění, abstrakt, seznam literatury, atd.

Po jazykové stránce nemám k předložené bakalářské práci žádné připomínky. Na několika málo místech bakalářské práce ne zcela přesná formulace může čtenáře zmást, ale v celkovém kontextu se orientuje (str. 5 konec 2. odstavce, str. 8 ZUŠ - konec odstavce, str. 9 Osobnost vychovatele – konec 3. odstavce, str. 10 polovina 2. odstavce /Družina...odpočinout po vyučování../, str. 14, 2. odstavec /Vysvědčení...které vyzdvihne../.

Na str. 34 – 36 došlo k záměně termínu – autorka uvádí TÉMA, ve skutečnosti autorka popisuje situace (např. str. 35 1. odstavec – téma Šikana – popis situace následuje, 2. téma Krádež – popis situace následuje, atd.

Jinak po odborné stránce nemám k bakalářské práci věcné připomínky, pouze konstatuji, že rozsah teoretické části vůči praktické části je nepoměrný, přihlédneme-li ke skutečnosti, že v praktické části je ještě téměř 8 stran práce, které nepopisují dramatickou výchovu a její využití při výuce cizích jazyků.

Z výše uvedených důvodů navrhuji známku velmi dobrá.

V Českém Krumlově dne 5. května 2010

Mgr. Jiří Pokorný

