

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUĎĚJOVICÍCH
Zdravotně sociální fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Mirka Minaříková
Studijní obor: Speciální pedagogika - vychovatelství
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. et Mgr. Radka Prázdňá, Ph.D.
Katedra: Psychologie a speciální pedagogiky
Název bakalářské práce: Hudební vzdělávání žáků se zrakovým postižením v průběhu primární edukace se zaměřením na základní umělecké školy

Volba tématu:

1. Mimořádně aktuální
2. Aktuální pro danou oblast
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Originální – zdařilá
2. Logická – systémová
3. Logická – tradiční
4. Pro dané téma tradiční
5. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Mimořádné, funkční
2. Velmi dobré, funkční
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. Ne zcela běžné názory
3. Vlastní názor argumentačně podpořený
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

1. Práci lze uplatnit v praxi
2. Práci lze uplatnit ve výuce
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka: **1. Stylistika** a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Hodnocená bakalářská práce je vyprofilována z oblasti oftalmopedické problematiky způsobem, který odpovídá typu studia i jeho oborovému zaměření. Definovaný cíl je v souladu s tématem práce i zvolenou metodologií a je ho možné hodnotit jako naplněný. Struktura teoretických východisek je logická a systematická, zařazená témata korelují s předmětem zájmu, kapitoly jsou vyváženě zpracovány. Práce s odbornými zdroji je v souladu s citační normou, autorka v textu komparuje odborné zdroje. Jejich rozsah i aktuálnost je na dobré úrovni. Pro zpracování praktické části byl zvolen kvalitativní rámec šetření, odpovídající jsou i techniky sběru dat, totéž lze konstatovat o zpracování výsledků. V této souvislosti je nutné též kladně hodnotit autorčino osobní nasazení při sběru dat a rozsah kvalitativního šetření, které pokrývá celý jihočeský region. Po stylistické stránce je text čtivý, písařské chyby se objevují sporadicky. Práce přináší zajímavá zjištění z oblasti hudebního vzdělávání žáků se zrakovým postižením v hlavním vzdělávacím proudu, které autorka opírá o výsledky kvalitativního šetření nebo o odborné prameny. V souladu s výše uvedeným hodnocením lze považovat bakalářskou práci Mirky Minaříkové za zdařilou.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Datum: 22. 5. 2013

Podpis vedoucího bakalářské práce.....