

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

- Jméno a příjmení studenta:* Bc. Tereza Půžová
Studijní obor: Fyzioterapie
Oponent bakalářské práce: PhDr. Marek Zeman, Ph.D.
Katedra: KKL
Název bakalářské práce: Vliv afrického tance na hluboký stabilizační systém (pánevní dno) z pohledu fyzioterapie
- Volba tématu: 1. Mimořádně aktuální
2. Aktuální pro danou oblast
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění: **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce: 1. Originální – zdařilá
2. Logická – systémová
3. Logická – tradiční
4. Pro dané téma tradiční
5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou: 1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): 1. Mimořádné, funkční
2. Velmi dobré, funkční
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce: 1. Originální, inspirativní názory
2. Ne zcela běžné názory
3. Vlastní názor argumentačně podpořený
4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce: **1. Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit ve výuce
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka: **1. Výborná**
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující
 2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Práce je pojata dostatečně komplexně, popis terapeutických metod i kazuistik je přehledný a srozumitelný, včetně fotodokumentace vstupního a výstupního kineziologického vyšetření. Oceňuji názor autorky v kapitole Diskuze, kde sice předkládá pozitivní subjektivní i objektivní změny na myoskeletárním systému sledovaných pacientek ale současně připouští, že k těmto změnám mohlo dojít i z jiných důvodů.

Uvítal bych podrobnější popis lekce afrického tance v kapitole 3.3, případně doplnění odkazu na nějaké webové stránky, kde se konkrétnější prvky tance vyskytují (i třeba video) tak, aby byla představa o zapojení jednotlivých struktur myoskeletárního systému jasnější.

Drobnostmi zůstávají některé „překlepy“ jako např. zpravování (asi zpracování) práce v části poděkování, nebo v názvu kapitoly 4.1.3 Výstupní kineziologického (asi kineziologické) vyšetření.

Stejně tak by práci prospěla lepší grafická kvalita použitých obrázků.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Existují nějaká rizika v provádění afrického tance, resp. je vhodný pro všechny věkové kategorie?

Datum:....12. května 2014..

Podpis oponenta bakalářské práce.....

