

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Tereza Půžová
Studijní obor: Fyzioterapie
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Kamila Karásková
Katedra: KKL
Název bakalářské práce: Vliv afrického tance na hluboký stabilizační systém (pánevní dno) z pohledu fyzioterapie

Volba tématu:

1. Mimořádně aktuální
- 2. Aktuální pro danou oblast**
3. Užitečné a prospěšné
4. Standardní úroveň
5. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Originální – zdařilá
2. Logická – systémová
- 3. Logická – tradiční**
4. Pro dané téma tradiční
5. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
- 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Mimořádné, funkční
- 2. Velmi dobré, funkční**
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. Ne zcela běžné názory
- 3. Vlastní názor argumentačně podpořený**
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit ve výuce
3. Vhodná pro publikování
4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

- 1. Výborná**
2. Velmi dobrá
3. Přijatelná
4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Práce byla zpracována dostatečně komplexně, popis kazuistik je přehledný, včetně fotodokumentace vstupního a výstupního vyšetření. Kladně hodnotím v Diskuzi porovnání přístupů k syndromu kostrče a pánevního dna různými autory, kdy ani mezi nimi nepanuje vzájemná shoda (Kolář x Tichý). Hodnotím schopnost autorky vyjádřit svůj vlastní názor na problematiku na základě provedeného výzkumu, ne pouze opisování názorů jiných.

Teoretické prameny ohledně afrického tance jsou poměrně omezené, jak správně zmiňuje autorka, další výzkum je žádoucí a mohl by být základem pro další absolventské práce v oblasti působení pohybu na lidské tělo nejen v rámci fyzioterapie.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Máte Vy sama nějakou aktivní zkušenost s africkým tancem na vlastním těle? A pokud ano, tak jakou?

Datum: 4. 6. 2014

Podpis vedoucího bakalářské práce

Karolína Kovaříková