

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* **Kamila Wedlová**  
*Studijní obor:* Speciální pedagogika  
*Vedoucí bakalářské práce:* Mgr. Věra Koppová  
*Katedra:* Psychologie a speciální pedagogiky  
*Název bakalářské práce:* **Speciálně pedagogické postupy ve výtvarné výchově při vzdělávání žáka s poruchou autistického spektra ve 3. ročníku základní školy**

- Volba tématu:
- 1. Mimořádně aktuální**
  - Aktuální pro danou oblast
  - Užitečné a prospěšné
  - Standardní úroveň
  - Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:
- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
  - Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
  - Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
  - Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
- Originální – zdařilá
  - 2. Logická – systémová**
  - Logická – tradiční
  - Pro dané téma tradiční
  - Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
- Vynikající, použity dosud neběžné prameny
  - 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
  - Dobrá, běžně dostupné prameny
  - Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
- 1. Mimořádné, funkční**
  - Velmi dobré, funkční
  - Odpovídá nutnému doplnění textu
  - Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
- 1. Originální, inspirativní názory**
  - Ne zcela běžné názory
  - Vlastní názor argumentačně podpořený
  - Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:
- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
  - 2. Práci lze uplatnit ve výuce**
  - Vhodná pro publikování
  - Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:
- 1. Výborná**
  - Velmi dobrá
  - Přijatelná

#### 4. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika a) výborná  
b) **velmi dobrá**  
c) dobrá  
d) nevyhovující
  2. Gramatika a) **výborná**  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Studentka zpracovala ve své bakalářské práci téma, která je svým zaměřením mimořádně aktuální, neboť, jak sama autorka uvádí, uceleně zpracované metodické postupy při výuce žáků s poruchou autistického spektra ve výtvarné výchově je v odborné literatuře obtížné najít. A právě výtvarná výchova je jedním z předmětů, ve kterém žáci s tímto postižením mívají velké problémy. Cílem práce bylo vytvořit strukturované postupy pro výtvarné činnosti, ověřit je v praxi a zjistit jejich přínos. Cíl práce byl vhodně zvolený, a vytvořením strukturovaných postupů, byl naplněn. Struktura práce je logická, systémová. Studentka se v problematice velmi dobře orientuje, což prokázala i v práci s literaturou, informace čerpala z nejnovějších dostupných zdrojů. Po formální a jazykové stránce je práce výborná, o něco slabší je stránka stylistická. Studentka přistupovala ke zpracování práce velmi zodpovědně a samostatně. Práce je mimořádně kvalitně vybavena zobrazenými strukturovanými postupy i přílohami. Odráží i autorčinu zkušenost a dlouhodobou praxi s dětmi s poruchou autistického spektra, která je patrná autorčíným zaujetím při samotné realizaci výzkumu i vlastními inspirativními názory, kterou práci obohatila. Práce lze využít jak ve výuce, tak v praxi, zejména ve školách, kde jsou žáci s autismem integrováni a kde pedagogové nemají s těmito žáky tolik zkušeností.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Proč jste si vybrala pro tvorbu strukturovaných postupů ve výtvarné výchově právě třetí ročník?

Datum: 10. 9. 2015

Podpis vedoucího bakalářské práce.....