

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

- Jméno a příjmení studenta:* Petra Kamenická
Studijní obor: Speciální pedagogika - vychovatelství
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Veronika Míková
Katedra: Psychologie a speciální pedagogiky
Název bakalářské práce: Montessori pomůcka jako nástroj podpory grafomotorického vývoje dítěte předškolního věku s Downovým syndromem
- Volba tématu:
1. Mimořádně aktuální
 2. Aktuální pro danou oblast
 3. Užitečné a prospěšné
 4. Standardní úroveň
 5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Originální – zdařilá
 2. Logická – systémová
 3. Logická – tradiční
 4. Pro dané téma tradiční
 5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
 2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 3. Dobrá, běžně dostupné prameny
 4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Mimořádné, funkční
 2. Velmi dobré, funkční
 3. Odpovídá nutnému doplnění textu
 4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. Ne zcela běžné názory
 3. Vlastní názor argumentačně podpořený
 4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:
1. Práci lze uplatnit v praxi
 2. Práci lze uplatnit ve výuce
 3. Vhodná pro publikování
 4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:
1. Výborná
 2. Velmi dobrá
 3. Přijatelná
 4. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující
 2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) dobrá
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Nejednotná terminologie na různých místech bakalářské práce nacházíme - pedagogika M. Montessori, pedagogika Marie Montessori či montessoriovská pedagogika; stejně tak jako nejednotnost názvů Dětské Montessori centrum a Montessori centrum.

Další hodnocení:

Předložená bakalářská práce na téma Montessori pomůcka jako nástroj podpory grafomotorického vývoje dítěte předškolního věku s Downovým syndromem nám přináší velmi zajímavé a praktické poznatky z praxe.

Teoretická část je velmi přehledně a systematicky členěna.

Hlavním cílem bylo zjistit, v jakých oblastech může adaptovaná pomůcka vyrobená podle principů M. Montessori rozvíjet grafomotoriku dětí v předškolním věku s Downovým syndromem. Autorka si zvolila čtyři dílčí cíle a v souladu s nimi stanovila čtyři výzkumné otázky. Ke sběru dat v praktické části využila metodu polostrukturovaného rozhovoru s pedagožkami z Dětského Montessori centra, kde zjistila, jakou adaptovanou pomůcku by měla vyrobit dále zúčastněného pozorování, individuální práci se dvěma dívkami s Downovým syndromem a metodu sekundární analýzy dat dokumentů s postupy práce s originální pomůckou. Cílovou skupinou tvořily dvě dívky předškolního věku s Downovým syndromem a tři pedagožky Dětského Montessori centra.

Výsledkem bakalářské práce jsou dvě výukové originální pomůcky vlastnoručně vyrobené na pedagogických principech M. Montessori zaměřené na grafomotoriku dětí předškolního věku. Každá pomůcka splňuje předem stanovené kategorie – navození špetkového úchopu, podporují orientaci v mikroprostoru, uvolňují ruku a navozují multisenzoriálně správné představy o tvarech grafomotorických prvků.

Velmi empiricky cennou částí bakalářské práce jsou zjištěné obtíže, které měly dívky s Downovým syndromem při práci s originální pomůckou M. Montessori a to psaní do sypkého materiálu, práce s kovovými tvary, textilní písmena a dřevěná písmenka s vyrytými písmeny, ze kterých vyvstaly obtíže, které adaptované pomůcky měly odstranit nebo eliminovat viz. str.68 – 69.

V závěru empirické části nalézáme kapitulu 7.1 Doporučení a závěry vyplývající z výzkumné části a návody pro výrobu adaptované pomůcky str. 83 až 85, která obsahuje obecná pravidla, která se autorce v praxi osvědčila.

Součástí bakalářské práce je obsáhlá přílohová část, která obsahuje fotografie procesu výroby adaptované pomůcky.

Na závěr bych chtěla citovat větu z bakalářské práce: „*Samy dívky mi tedy pomohly upravit pomůcky tak, aby vyhovovaly jejich speciálně vzdělávacím potřebám.*“

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano
- 2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně
- 2. velmi dobře
- 3. dobře
- 4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

- 1. Jak Vás osobně ovlivnily Vaše zkušenosti s pedagogikou M. Montessori?
- 2. Dokázala byste si představit aplikaci prvků M. Montessori v běžné mateřské škole při počtu dětí, se kterým se běžně setkáváme?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Datum: 3.6.2015

Podpis vedoucího bakalářské práce: *Květa Milová*