

Posudek k diplomové práci  
Josefa Staňka

## Liturgie sv. Jana Zlatoústého v praxi Exarchátu řecko-katolické církve v ČR

### Formální stránka:

Práce svým rozsahem 74 stran, jazykovou, stylistickou i grafickou úrovní naplňuje požadavky kladené na diplomovou práci. Obsahuje menší množství pravopisných chyb a překlepů (více chyb najdeme v seznamu použité literatury). Bibliografické citace a odkazy v textu odpovídají příslušné normě.

### Obsahová stránka:

V úvodu si autor si klade tento cíl: *odkrýt bohatství a krásu východního obřadu těm, kdo jej neznají umožnit jeho pochopení a poukázat na hluboké duchovní kořeny této liturgie*. Neuvádí však záměr, jak bude pro dosažení tohoto cíle postupovat, metody, ani autory či směry, které budou pro něj při realizaci cíle směrodatné. Nepopisuje strukturu práce.

Sám zvolený cíl lze označit za poněkud nešťastný má-li být realizován v diplomové práci, jejíž cílem, jak uvádí také metodická pomůcka pro zpracování závěrečných prací *není oslovit či poučit širokou veřejnost*<sup>1</sup>.

Takto kladený cíl ani neodpovídá dostatečně názvu práce, podle něhož bychom očekávali užší zaměření na praxi Exarchátu řecko-katolické církve v ČR.

Strukturu práce najdeme popsanou a vysvětlenou na jednom místě v textu na str. 45. První dvě kapitoly, v nichž se autor zabývá historickým vývojem a základní charakteristikou byzantské liturgie a kapitolu třetí, pojednávající o historii českého exarchátu hodnotí jako určitý základ, *připravenou půdu*, jak sám uvádí, pro vlastní téma, jímž je liturgie sv. Jana Zlatoústého, které se věnuje ve 4. kapitole.

Na tomto místě opět uvádí jako záměr práce vytvořit jakéhosi průvodce touto liturgií, aby *člověk odchovaný římským ritem dokázal pochopit a prožít byzantský ritus*.

Téma liturgické praxe Exarchátu řecko-katolické církve v ČR, ač obsažené v názvu, je spíše okrajové, autor se mu věnuje na 4 stranách (40-43). Ve stěžejním textu práce, ve 4. kapitole se k tomuto tématu vyjadřuje pouze v několika poznámkách pod čarou.

V závěru nenajdeme výsledky, k nimž autor ve své práci dospěl, spíše shrnutí obsahu. Objevují se zde i fakta, která nejsou obsažena v textu práce - stručně zmíněné teologické základy byzantské liturgie (s. 72-73).

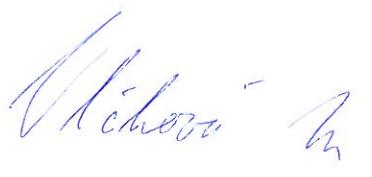
Je třeba ocenit hluboký vhled autora do zvoleného tématu, který je v textu patrný. Opírá se o relevantní a aktuální zdroje informací. Získané informace dokáže adekvátním způsobem formulovat a interpretovat, takže text působí velmi uceleným dojmem. Práce má bohatý poznámkový aparát. Zvolené téma je zpracované do hloubky, přehledně, jak by to odpovídalo příručce o byzantské liturgii, kterou se tu snaží vytvořit.

---

<sup>1</sup> Veber T., Bauman P., *Metodická pomůcka ke zpracování závěrečných prací. Závazné pokyny a doporučení pro seminární, bakalářské, diplomové a jiné závěrečné práce na TF JU, České Budějovice 2010*, s. 11.

Z těchto důvodů doporučuji práci k ohajobě a hodnotím ji jako  
velmi dobrou.

Michaela Vlčková

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Vlčková M.", is located on the right side of the page.