

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Teologická fakulta

Katedra psychologie

POSUDEK OPONENTA

diplomové práce

Jméno a příjmení studenta(ky): Bc. Ludmila Sahajová.....

Téma práce: Psychopatologické projevy v oblasti psychóz - schizofrenie.....

Vedoucí práce: PhDr. Jan Polivka.....

Oponent práce: Mgr. et Mgr. Karolina Diallo.....

Hodnocení:

1. Nakolik student(ka) naplnil(a) požadavky podle tématu práce:

Studentka komplexně zpracovala vybrané téma práce a její diplomová práce naprosto splňuje požadavky kladené na absolventskou práci této kategorie.

Diplomantka při zpracování práce prokázala samostatný přístup, téma zvolila takové, ve kterém mohla využít své pracovní zkušenosti. Kromě bohatého seznamu relevantních literárních zdrojů studentka využila i kvalitních internetových zdrojů.

Jako na mírný nedostatek by mohlo být poukázáno pouze na absenci aktuální cizojazyčné literatury, jelikož v současné době v zahraničí (zvláště v západní Evropě) existuje velký zájem o schizofrenii a probíhají četné výzkumy kvality života pacientů s tímto onemocněním.

Vlastní kvalifikované názory a doporučení, které se na několika místech v práci vyskytují, jsou podloženy zkušenostmi z vlastní praxe.

Práce má část teoretickou a praktickou – co do rozsahu je oběma částem věnován dostatečný (a vyvážený) prostor.

2. Teoretická část práce:

Autorka prokázala schopnost celistvého uchopení tématu a popisu problematiky schizofrenie včetně jejího zasazení do relevantních souvislostí.

V kontextu odborného a čtivého textu, pak spíše jako úsměvný při čtení působí moment, kdy se dočítáme, že pojem schizofrenie „byl zaveden Dr Eugenem Bluerem v roce 1908.“ a vzápětí následuje věta, že se tedy jedná o „název starý necelých 100 let.“ (str.15) nebo překlep „blud urinační“ (místo ruinační) (str. 25)

Teoretickou část zakončují dvě převzaté kazuistiky.

3. Empirická část práce:

Autorka čtenáře seznamuje se třemi zařízeními zaměřenými na pomoc lidem se schizofrenním onemocněním. Dvě z nich autorka osobně navštívila, ve třetím pracovala, z čehož vyplývá i větší prostor věnovaný právě tomuto zařízení.

Další částí empirické části je popis osobního setkání a kontaktu s devíti pacienty s diagnózou schizofrenie.

Patrný je zájem diplomantky o dané téma, její orientace v teorii i praxi.

4. Splnění cílů a možností praktického využití práce:

Za cíl si autorka vytyčila seznámit čtenáře s projevy schizofrenního onemocnění a přiblížení problematiky života lidí s psychickým onemocněním vůbec. Ačkoliv slovní spojení „psychické onemocnění vůbec“ je jak vágní, tak široké, autorce se podařilo základní charakteristiky a principy zachytit a v práci (ač implicitně) uvést.

Se schizofrenií práce seznamuje ze všech podstatných hledisek, dostatečně do hloubky i šíře. Kapitolou č. 5 (Péče o duševně nemocné v ČR) a praktickou částí, která obsahuje (mj.) popis fungování třech zařízení pro pacienty se schizofrenním onemocněním, autorka rozšiřuje záběr práce a její dopad i mimo hranice papíru. Práce může posloužit jako dobrý pomocník při výběru vhodného typu péče a zařízení pro pacienty.

5. Zhodnocení struktury (logického uspořádání práce):

Vůči členění diplomové práce nemám žádných připomínek, je srozumitelné.

Práce je systematicky členěna do kapitol a podkapitol.

6. Jazykový styl a úprava práce:

Po jazykové stránce je práce vyspělá, odborná terminologie užívána správně. Práce je bez gramatických a syntaktických chyb.

Formální i grafická úprava práce je přehledná, v souladu s normou.

Autorka hojně cituje, přičemž respektuje citační normu ČSN ISO 609.

7. Stručná formulace otázek, na které by měl(a) student(ka) odpovědět při obhajobě:

1. Co by se dalo dělat pro zvýšení spokojenosti pacientů s dg. schizofrenie se svou kvalitou života?
2. Dopad na sociální život schizofreniků je v práci popsán. Co byste mohla říct o partnerském životě pacientů?

8. Navrhovaná klasifikace:

1 - výborně

9. Doporučení či nedoporučení práce k obhajobě:

Bez výhrad doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 19.4.2011

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and flourishes, positioned above a dotted line.

.....