

## **Posudek na bakalářskou práci Petry Rozkošné s názvem: „Monogenea cichlidní ryby *Cichlasoma amazonarum* z peruánské Amazonie.“**

Práce vznikla v Parazitologickém ústavu AV ČR pod vedením prof. T. Scholze, po formální stránce je členěna do následujících 8 kapitol: úvod, cíle práce, literární přehled, materiál a metodika, výsledky, diskuse, závěry a seznam literatury, její rozsah je 30 stran.

V literárním přehledu studentka mimo jiné podává stručný ale vystižný přehled základních informací o morfologii, biologii a parazito-hostitelských vztazích monogeneí. Velmi pozitivně hodnotím také podkapitolu kapitolu 3.2 věnovanou hostitelským rybám čeledi Cichlidae a částí práce podávající přehled o jejich dosud známých cizopasnících. Kapitola metodika dokládá použití správných technik a nemám k ní žádné další připomínky. Ve výsledcích autorka dokládá zpracování materiálu čtyř druhů cizopasníků a sice *Gussevia cichlasomatis*, *G. disparoides*, *Sciadicleithrum variabilum* a *Trinidactylus cichlasomatis*. Výsledky jsou zpracovány velmi pečlivě, vytkl bych jen jedinou věc a sice, že na obrazových tabulích mohly být uvedeny kresby v jednotném měřítku, Umožnilo by to lepší porovnání kreseb autorky s kresbami jiných autorů. Úroveň kreseb, které jsou pro tento typ studia klíčové, hodnotím velmi pozitivně. V diskusi autorka dokládá velice dobrý přehled v dané problematice, za dostatečný považuji i seznam přiložené literatury, který obsahuje veškeré podstatné práce vztahující se k tématu.

Závěrem lze tedy shrnout, že práce je velice zdařilá a po formální i obsahové stránce ji hodnotím velmi kladně. Doporučuji tedy její přijetí a následnou obhajobu. Pokud je povinností oponenta navrhnout známku navrhuji nejvyšší možné ocenění. K práci, respektive k její autorce, mám několik následujících otázek:

- 1) Kterou z použitých mikroskopických technik (DIC Nomarski, fázový kontrast), považuje autorka pro daný typ materiálu za vhodnější ?
- 2) Uvažuje autorka o použití některých dalších technik studia strukturální diverzity monogeneí ?
- 3) Zkoušela autorka využít některých barvicích technik potřebných pro studium vnitřních orgánů cizopasníků ?
- 4) Předpokládá v budoucnu rovněž studium vhodných genetických markerů cizopasníků, pokud ano za jakým účelem ?
- 5) Nemůže být neobvykle zakulacený tvar hrotu středních háčků studovaných cizopasníků artefaktem vzniklým např. v důsledku nesprávné izolace či fixace cizopasníků ?
- 6) Nemůže být tento neobvyklý tvar středních háčků důsledkem abnormálního ontogenetického vývoje cizopasníků, tedy vývojovou abnormalitou ?
- 7) Je něco v této souvislosti něco známo o prostředí, ze kterého cizopasníci pocházeli ?