

Posudek diplomové práce Martiny Kašpárkové „Hudební poslechové aktivity dětí a mládeže ve volném čase“

Předložená diplomová práce se zabývá funkcemi hudby v životě dětí a mládeže ve volném čase. Text je zaměřen především na hudební poslechové aktivity. Protože poslech hudby je velmi významnou a oblíbenou aktivitou domnívám se, že si autorka pro svou práci zvolila aktuální a zajímavé téma. Z textu je patrné, že se diplomantka v dané problematice orientuje a věnuje se jí. Práce je teoretického charakteru a je vypracována na základě využití odborné literatury.

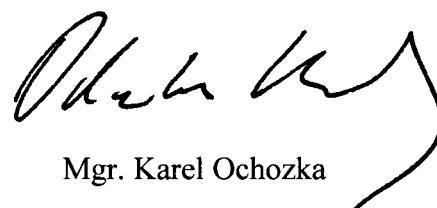
Práce svým rozsahem (86 stran) odpovídá fakultnímu požadavku. Text je rozdělen do čtyř hlavních kapitol, členěných ještě do podkapitol 2. a 3. řádu. Celá práce má poměrně dobře propracovanou strukturu. Členění kapitol je smysluplné a má logickou návaznost. Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni. Z textu je patrné, že autorka v dostatečné míře pracuje s odbornou literaturou. Pro potřeby práce bylo použito 38 odborných publikací, které jsou přehledně uvedeny v seznamu literatury. Vnější úprava práce a grafická úroveň textu je zdařilá. Gramatické chyby se vyskytují pouze výjimečně. Jazyková stránka a stylistická vospělost je dobrá.

Cíle jsou jasně definovány a v průběhu textu naplňovány.

Závěr:

Jako každé obdobné práci by se dalo vytknout mnoho dílčích a diskutabilních možných nedostatků (neúplnost, povrchnost některých kapitol atd.), ale jako celek na mě práce působí dobrým dojmem a zvolené téma v rámci svých možností řeší. Text považuji za přínosný a zajímavý. Pisatelka prokazuje dobrou úroveň zhodnocení problému. Domnívám se, že předložená práce splňuje všechny formální i obsahové fakultní požadavky. Na základě těchto skutečností diplomovou práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji klasifikaci **v ý b o r n ě**.

V Borovanech 17. 5 .2011


Mgr. Karel Ochozka