

**Vyjádření školitele k magisterské diplomové práci Anny Vlachovské *Iniciální stádia sukcese na odlišných substrátech. Vývoj vegetace a semenné banky na experimentálních plochách***

---

Práce vznikla jako součást širšího projektu, kterého se Anička od počátku zúčastnila. Musím říci, že byla cenným členem týmu, svoji práci konala velice zodpovědně a bylo na ní ve všem spolehnutí. Práci obohatil její pobyt na Universitě v Groningen. S výsledky i s předloženou prací jsem spokojen a doufám, že bude brzy následovat i nějaká publikace.

Práce je psána věcným, někdy možná až příliš úsporným způsobem – slůvko či větička navíc by někdy přispěly k lepší srozumitelnosti textu, zvláště pro čtenáře nezasvěcené do podrobností experimentu. Podrobné zhodnocení práce je věcí oponentů. Já se zde omezím jen na pár drobných poznámek:

To, že druhy s vytrvávající semennou bankou jsou adaptovány na narušená stanoviště neplatí vždy (např. v aridních oblastech).

Na str. 21 autorka píše, že „při bližším pohledu na vegetaci posledních tří let experimentu by byl pravděpodobně patrný jistý trend ve vývoji trvalých ploch“. Táži se, proč tedy ten bližší pohled nebyl učiněn?

Začátek kap. 3.3. (str. 27) spadá spíše do metodiky.

Jak je to s *Betula pendula*, vyklíčila ze semenné banky v Benešově nebo ne? (rozpor na str. 28)

Obr. 15 – index životnosti semen nebyl přece spočítaný, ale byl převzatý z literatury.

Lokalitu ve Vroutku bych nepovažoval za střední Čechy (str. 35).

K diskusi na str. 36: Neodvážil bych se prorokovat, že na všech plochách bude i v budoucnosti růst srovnatelný počet jedinců. Stačí, uchytlí-li se např. nějaká dřevina nebo výrazný trs nějaké trávy (reálně třeba *Arrhenatherum elatius*) a počet jedinců rapidně poklesne.

Asi bylo zbytečné přikládat detailní data o chemismu substrátů (Přílohy 10 a 11), vzhledem k tomu, že se s údaji nikde nepracuje. Jinak ale velmi oceňuji, že jsou přiložena primární data v podobě tištěných příloh.

Celkově považuji práci za velmi kvalitní a hodnotil bych ji jako výbornou.

V Třeboni, 21.1.07



Karel Prach