

## Průběh obhajoby diplomové práce:

- 1). Autor předstíral téma své práce: total mystický a positivní a archetypový projev C. G. Junga → hlubinný pohled na současnou společnost (obsazení a vysvětlení positivity). Mystický charakter nebáje a spojuje vnímání s nevědomí a nevědomí se na tomto procesu podílí, ale nejsou jeho příčinou.
- 2). Průběh vedoucího: - věnuje správně problematiku "vnitřního klamu" - nabízí "dotazní" analýzy s odklady na hraniční stavy a jiné složky psychologie (Freud).  
- věnuje přímou reflexi s mizením do svého kontextu a klamem iluze, současně s Galtunou  
- snaha o interdisciplinarity, originalitu správně ve schopnosti interpretace.
- Oponent: - myšlením zhmotil pojem Jungovy archetypu  
- rozšířením Jungovy pojmu nevědomí, netání, atd.  
- interpretace mají občas charakter odlišný nápad  
- věnuje adekvátní hypotézy a sávan práce  
- konfrontace s kritickým mystickým stávkou dýchání
- 3). Reakce autora:  
- klíčové pojmy  
- řešení skutečnosti "jsem nevědomí" autora)  
- konfrontace s kritickým nemysl

Klasifikace:

vyhoane

Datum obhajoby:

31. 5. 2017

Ludmila Pecháčková

podpis zkoušejícího