

Katedra psychologie  
TF JU  
České Budějovice

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor: Bc. Jan Jeřábek

Název práce: Tři mystické spisy středověku z hlediska konceptů C.G. Junga

Vedoucí práce: Jan Polivka

Posuzuje: Jan Polivka

### Formální složka:

rozsah práce je přesně na horní hranici závazného rozsahu, jedná se o teoretické zpracování tematiky, byť s celou řadou možných praktických vyústění a aplikací, jak je v práci uvedeno. Předložená diplomová práce je přepracováním a v řadě aspektů podstatným rozšířením, a řekl bych i dozráním, před časem obhajované bakalářské práce. Vcelku dlouhý čas, který si autor ponechal ke zpracování tematiky, se projevil v řadě hledisek pozitivně.

Struktura a členění odpovídá zpracovávaným otázkám, poznámek je přiměřený počet, ty i citace jsou uváděny v souladu s příslušnou normou. Mohla by být námitka, že celá řada poznámek, bezprostředně za sebou následujících, je ze stejného zdroje, ovšem je skutečností, že další prameny, týkající se takto specificky a relativně úzce vymezeného okruhu otázek, nejsou k dispozici.

Ke grafické úrovni práce nemám připomínky, na každé stránce je hodně textu, navíc drobným písmem. Přes poměrně komplikovanou problematiku je studie čtivá v dobrém slova smyslu, autor se vyhnul často obvyklému ztrácení se ve zbytečně složitých a méně srozumitelných spekulacích. Korektury byly provedeny velmi kvalitně, takže nenacházíme žádné překlepy. Jak již ze shora uvedeného vyplývá, stylistická stránka je na velmi dobré úrovni.

### Obsahová stránka:

předložená studie se pohybuje minimálně v oblasti tří oborů: teologie, filozofie a psychologie, navíc přesahem k dalším, byť vše je vztaženo primárně k některým jungovským konceptům, které tak tvoří jakýsi průsečík tématu.

Zaujme například jistě zpracování otázky tzv. vnitřního hlasu, se kterým se setkáváme poměrně podrobně právě u Junga v jakési janusovské podobě, s aspektem značného rizika, ale zároveň jako se zdrojem pomoci jak v životě, tak v psychotherapeutické práci, což by si jistě zasloužilo ještě další zpracování třeba v kontextu franklovských konceptů. Autor se nevyhýbá možnému psychopatologickému aspektu celé problematiky (zmiňuje se třeba o vícečetné osobnosti), nabízí se zde ovšem téměř nepřehledné pole možných souvislostí s interpretací, podobně jako v těchto souvislostech traktovaná otázka normy, normality a hraničních stavů s možností psychopatologických obsahů a vysvětlení některých teologických termínů. Originální a podnětné jsou interpretace a podněty von Huegela, které autor práce uvádí a jak je jeho zvykem, dále interpretuje. Právě originalita a přemýšlivost jsou kladem předložené práce.

Cíle jsou kladeny dosti ambiciózně, ale přesto se dá říci, že byly v práci splněny. Dobrým příspěvkem je probírání přínosu kontemplativně asketické cesty pro současnou postindustriální společnost.

Dobrá je také autorova práce s literaturou, kde využívá kromě českých zdrojů také celou řadu anglických, možná by bylo zajímavé nechat se inspirovat některými německými, z nichž jen některé jsou přeloženy do angličtiny (třeba již míněný von Huegel).

Samozřejmě by bylo možné rozebírat ještě mnoho dalších aspektů práce a možných zajímavých souvislostí, ale to by bylo značně časově náročným tématem pro následnou diskusi..

Závěr:

především bych chtěl vyzdvihnout originalitu práce a přístupu autora, který zpracoval složité interdisciplinární téma přínosným způsobem. Práce vyhovuje všem kritériím, která jsou na diplomní práci kladena, takže ji rád doporučuji k obhajobě.



---