

Posudek oponenta práce

Název práce: PROGRAMY ETICKÉ VÝCHOVY PRO STARŠÍ ŠKOLNÍ VĚK V ČR
Jméno autora: Zita Trojanová
Oponent práce: Richard Macků

Cílem této diplomové práce bylo charakterizovat etickou výchovu, její historický vývoj a dále popsat programy etické výchovy, které jsou poskytovány dětem staršího školního věku v České republice.

Formální stránka práce:

Práce splňuje požadovaný rozsah, obsahuje všechny náležitosti požadované v závěrečných pracích předkládaných k obhajobě na TF JU. Text je až na výjimky formátován odpovídajícím způsobem a jeho grafické zpracování nebrání přehlednosti nebo čitelnosti (typograficky nesprávné je však užití kombinace zvýraznění písma tučné + kurzíva, např. v kap. 3.1.3). Bibliografické citace a odkazy v textu v zásadě odpovídají příslušné normě. Technická úroveň zpracování textu, tabulek, grafů apod. odpovídá požadované kvalitě.

Otázkou do diskuse je poměrně hojně užití odrážek v textu. Diplomová práce je odborným textem, který sám o sobě má povahu hledání odpovědi na určitou otázku / řešení problému. Odrážkový styl naopak vyvolává dojem danosti a nezpochybnitelnosti takových tvrzení.

Jazyková stránka práce:

Studentka prokázala schopnost vhodně zpracovat text po stránce odborné stylistiky. Gramatickou správnost textu narušují chyby/překlepy – ale jejich celkové množství není velké (problém působí např. při komolení jmen – autorka opakovaně píše o E. Zollner namísto E. Zoller).

Obsahová stránka práce

Po obsahové stránce je diplomová práce Zity Trojanové především popisným dílem. Autorka kompaktně představuje zásadní pojmy a poté charakterizuje jednotlivé pedagogické přístupy využitelné v etické výchově. Teprve v kapitole 4.4 docházíme k určité komparaci jednotlivých programů – autorka však tomuto srovnání věnovala jen necelé 2 strany.

V úvodu práce studentka ne příliš jasně formulovala problém, který bude řešen (cíle práce) – zmínka o cíli práce se vyskytuje hned dvakrát, v prvním případě autorka využívá při formulování cíle podstatných jmen namísto vhodnějších infinitivů (charakterizování x charakterizovat), ve druhém případě je pak formulace zcela nepřesná („Cílem této práce jsou programy pro starší školní věk...“).

Autorka uplatnila metody, které vedou k naplnění cílů, struktura práce pak rovněž odpovídá navrženým cílům. Práce vhodně mapuje stávající poznání v oblasti řešeného problému a pracuje povětšinou s relevantními a aktuálními zdroji informací. Obsah jednotlivých kapitol je povětšinou vzhledem k cílům práce adekvátní, málo prostoru je věnováno vlastní kritické analýze jednotlivých programů (viz výše). Příklad výměny mládeže uvedený v kapitole 5.1.2 není dostatečně vysvětlen (zároveň chybí překlad části textu), proto do celkového kontextu práce příliš nezapadá. Úroveň řešení zvoleného problému však zcela odpovídá nárokům kladeným na diplomovou práci.

Autorka ve své práci formuluje vlastní myšlenky, argumenty a závěry, které jsou povětšinou vhodným způsobem vztaheny k myšlenkám, argumentům a závěrům jiných autorů. Studentka důsledně odlišuje myšlenky vlastní od převzatých. V práci se podařilo dospět k určitým možným aplikacím či doporučením pro (pedagogickou) praxi, avšak jen v omezené míře.

Celkové zhodnocení¹

Studentka prokázala naplnění cílů, které jsou kladeny charakterem studovaného oboru a požadavky pro tvorbu závěrečných prací. Tato práce splňuje dané požadavky, a proto ji doporučuji k obhájení a navrhuji hodnotit klasifikačním stupněm velmi dobře.

Hodnocení práce Z. Trojanové bylo provedeno na základě kritérií, která stanovuje Metodická pomůcka ke zpracování závěrečných prací z roku 2010.

Otázka k diskusi při obhajobě práce:

Z jakého důvodu autorka vybrala jako příklad etické výchovy v oblasti neformálního vzdělávání právě program „Mládež v akci“ a příklad výměny mládeže? Existují nějaké vhodnější příklady pro demonstrování etické výchovy v oblasti neformálního vzdělávání?



Richard Macků – oponent práce
17. května 2013, České Budějovice

¹ Pro celkové hodnocení práce byly výchozí jednotlivé požadované faktory, které jsou v textu vyjádřeny podtrženými slovy