

### **Vocalization and sociality in Mashona mole-rat (*Fukomys darlingi*).**

Práce Veroniky Dvořákové je několikátou v řadě na téma vokalizace rypošů, která byla vypracována na naší katedře. Pro podrobnější mezidruhová srovnání je důležité mít přímo zvukové záznamy vokalizací a ne jen již publikované spektrogramy. Tato práce byla zadána proto, aby do naší sbírky nahrávek doplnila vokální repertoár dalšího druhu, ale zároveň aby si studentka osvojila všechny základní schopnosti a vědomosti potřebné pro bioakustický výzkum a v dalším studiu mohla pokračovat podrobnějšími a jistě zajímavějšími analýzami. Musela si osvojit základní etologické metody pozorování a hodnocení chování, znalosti fyzikálních vlastností zvuku a hlavně „čtení“ a hodnocení spektrogramů.

Všech těchto úkolů se ujala zodpovědně. Zpracovala velké množství akustických nahrávek a získala tak vhled do problematiky. Spektrogramy jsou poměrně složité pro zpracování a to platí zvláště u vokalizace savců, kteří netvoří jen pěkně tonální a hlasité zvuky, ale často se uchylují k různým formám frkání a chroptění, které jsou mnohem náročnější na metodiku zpracování a čas hodnotitele.

Při vlastním psaní Veronika zpracovala obsáhlou rešerši odborné literatury a díky odvaze psát text anglicky nakonec získala (po drobném zkrácení) publikovatelný manuskript.

Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě.

Ema Knotková