

## **Posudek diplomové práce**

**Téma: Ilustrace pro děti očima mladšího školního věku v rámci PVČ**

**Autor práce: Bc. Lenka Vaňásková**

Autorka si zvolila téma dětské ilustrace a zabývá se otázkou možností využití tohoto fenoménu při práci s dětmi mladšího školního věku v rámci pedagogiky volného času. Práce sestává ze dvou částí, části teoretické a praktické.

Teoretická část se vztahuje k pojmům souvisejícím s tématem práce (mladší školní věk, činitelé podílející se na výchově a volnočasovém zaměření dítěte, ilustrace jako součást umění, historický vývoj české ilustrace pro děti a její funkce, osobnost ilustrátora a jeho výtvarná řeč, významní ilustrátoři 20.století a jejich tvorba pro děti).

V praktické části nejprve autorka vytyčuje cíle projektu. V následné kapitole stanovuje dílčí cíle projektu a na toto navazuje vlastní metodika projektu. Jednotlivé aktivity jsou zvoleny velmi vhodně vzhledem k věkovým zvláštěnostem, současně je nutno ocenit gradaci jednotlivých aktivit, kdy děti přes počáteční kontakt s knihou a shlédnutím výstavy ilustrátorů, kterou pro děti autorka práce připravila, se děti posouvají do role odborného kritika a hodnotitele a nakonec se sami ocitají v roli ilustrátorů. Celý tento proces je uchopen nesmírně kreativně, zábavně a poutavě pro děti.

Dále následuje výzkum, který je zaměřen na vnímání ilustrace dětmi mladšího školního věku v rámci pedagogiky volného času. Autorka opět nejprve vytyčuje cíle výzkumné části práce, dále zmiňuje metodu sběru a zpracování dat a následují výsledky rozhovorů, které dokládá názornými grafy. Jak vyplývá ze závěrečné části práce, autorce se dobře podařilo naplnit cíle, které si stanovila na počátku.

Volbou tématu se autorka dotkla oblasti, která je v současné době vnímána odborníky jako velmi problematická (dětmi se stále více odklání od četby) a nejenom že autorka na tento problém poukazuje, ale snaží se i prostřednictvím vlastního projektu tento problém nějakým způsobem uchopit a alespoň částečně jej řešit. Jak dokládá obrazová příloha a rovněž přepis rozhovorů, které autorka s dětmi vedla, byl projekt dětmi přijat velmi pozitivně a skutečně aktivně se na něm podílely.

Přestože je téma poměrně úzce vymezené, velmi záhy si uvědomujeme množství mezioborových souvislostí a návazností a nepřeberné možnosti práce volnočasového pedagoga s knihou. A to nejen v oblasti „výchovy“, ale i obecně na poli rozvoje komunikace, fantazie, tvořivosti apod.. Práce je navíc psána velmi dobrým srozumitelným jazykem, rovněž po stránce formální i grafické je práce na velmi dobré úrovni.

**Z tohoto důvodu doporučuji diplomovou práci k obhajobě a navrhuji stupeň:  
výborně.**

V Českých Budějovicích dne 10. května 2011  
Mgr. Irena Kovářová

