

# Posudek oponenta

Název práce:	Obsah pojmu „volný čas“ pro mladé lidi
Jméno autora:	<b>Martina Kočerová</b>
Oponent:	Richard Macků

Autorka ve své práci předkládá unikátní teoreticko-empirickou sondu k významu pojmu „volný čas“. Nejprve na základě ojedinělé klasifikace autorů zabývajících se tímto pojmem seznamuje čtenáře s jednotlivými pojetími tohoto fenoménu. Autorka využila nejen zdrojů dostupných v českém jazyce, ale také pramenů v angličtině, němčině, francouzštině a ruštině. Dále seznamuje se zvolenou výzkumnou metodologií, aby následně seznámila s výsledky empirického šetření mezi středoškoly. V závěru práce autorka porovnává výsledky vlastního výzkumu s pojetím podávaným v literatuře.

Hodnocení práce M. Kočerové bylo provedeno na základě kritérií, která stanovuje Metodická pomůcka ke zpracování závěrečných prací z roku 2010.

## Formální stránka práce:

Práce splňuje požadovaný rozsah, obsahuje všechny náležitosti požadované v závěrečných pracích předkládaných k obhajobě na TF JU. Text je formátován odpovídajícím způsobem a jeho grafické zpracování nebrání přehlednosti nebo čitelnosti. Bibliografické citace a odkazy v textu odpovídají příslušné normě. Technická úroveň zpracování textu, tabulek, grafů apod. odpovídá požadované kvalitě. Doporučoval bych však zařadit textové informace a vyjádření formou grafu u analýzy strat vždy na stejnou stranu – toto přestrukturování by mohlo přispět k lepší orientaci v textu.

## Jazyková stránka práce:

Studentka prokázala schopnost vhodně zpracovat text po stránce stylistické, zároveň nebyla narušena gramatická správnost textu. V textu se neobjevuje větší množství překlepů ani neobratných formulací. Za všechny je však třeba uvést některé příklady: na str. 10 a 66 autorka uvádí jméno „A. Filipcová“ (namísto B. Filipcová); na str. 28 je uvedeno „stat“, namísto „strat“. Za překlep lze považovat i poděkování vedoucímu „bakalářské“ práce (namísto diplomové práce). Ojediněle se v textu vyskytují také znaky, které jsou jinak zformátované než zbytek textu.

## Obsahová stránka práce

Autorka v úvodu práce jasně formulovala problém, který bude řešen (cíle práce); uvedla a následně uplatnila metody, které vedou k naplnění těchto cílů. Dokázala obhájit použití výzkumných metod - i přes jejich některé nevýhody. Informovala o problémech (nepochopení abstraktních slov), které se během šetření v terénu objevily.

Struktura práce odpovídá navrženým cílům. Obsah jednotlivých kapitol je vzhledem k cílům práce adekvátní; práce vhodně mapuje stávající poznání v oblasti řešeného problému a pracuje s relevantními zdroji informací. Úroveň řešení zvoleného problému odpovídá nárokům kladeným na diplomovou práci.

Velice kladně hodnotím rozčlenění autorů (a jejich náhledů na fenomén volného času) do skupin, které autorka následně využila k vyhodnocení ve vztahu k empirickému šetření. Doporučoval bych přehodnotit název šesté skupiny (nikoliv sociologický přístup; ale možná lépe „empirický“).

Autorka ve své práci formuluje vlastní myšlenky, argumenty a závěry, které jsou vhodným způsobem vztaheny k myšlenkám, argumentům a závěrům jiných autorů. Autorka důsledně odlišuje myšlenky vlastní od převzatých.

V práci se nepodařilo zcela dospět k určitým možným aplikacím či doporučením pro (pedagogickou) praxi. Tento požadavek zde byl zastoupen pouze vyřčením dalších otázek, které vyžadují hlubší

zkoumání. Jako podnět pro diskusi u obhajoby této práce proto doporučuji věnovat se konkrétnějším důsledkům zjištění, které byly v diplomové práci provedeny (např. ve vztahu ke struktuře studijního programu PVČ na TF JU).

**Celkové zhodnocení<sup>1</sup>**

Studentka prokázala naplnění cílů, které jsou kladeny charakterem studovaného oboru a požadavky pro tvorbu závěrečných prací. Tato práce po všech stránkách splňuje dané požadavky, a proto ji doporučuji k obhájení a navrhuji hodnotit jako vynikající práci klasifikačním stupněm výborně.



Richard Macků – oponent

---

<sup>1</sup> Pro celkové hodnocení práce byly výchozí jednotlivé požadované faktory, které jsou v textu vyjádřeny podtrženými slovy