

Diplomová práce – Bc. Lada Nejedlá – Výtvarné hry pro lidi s lehkým a středně těžkým mentálním postižením s přesahem do prosociální výchovy

Diplomantka rozdělila práci do osmi kapitol. V první kapitole teoretické části práce se věnuje osobnosti jedince s mentálním postižením v celé své šíři. Zabývá se variabilitou psychických funkcí a schopností osob s mentálním postižením, odlišnostmi v myšlení, řeči, v učení, v oblasti chování a v nápadnosti emočního prožívání. V této kapitole popisuje lehké, středně těžké mentální postižení, popisuje dospělého jedince a výchovu jedince s mentálním postižením.

Ve druhé kapitole, která je věnována prosociální výchově, seznamuje čtenáře s vymezením pojmu prosociálnost, s faktory prosociální výchovy. Třetí kapitola teoretické části je věnována výtvarné výchově – současné výtvarné výchově, rozvoji osobnosti pomocí výtvarné výchovy, technikám výtvarné výchovy a vymezení pojmu výtvarná hra.

Ve čtvrté kapitole autorka diplomové práce shrnuje poznatky ze tří kapitol teoretické části a nastiňuje postup, který použije v praktické části svého projektu, který bude sama realizovat v chráněném bydlení občanského sdružení Proutek.

Další čtyři kapitoly jsou věnovány praktické části – pátá kapitola v pořadí seznamuje čtenáře s přípravnou fází projektu, charakteristikou o.s. Proutek, cílem, obsahem a využitím projektu, kritérii hodnocení, financemi, prostorovými podmínkami.

Šestá kapitola popisuje realizaci projektu, jednotlivé části. V sedmé kapitole je zhodnocení aktivit klientů v jednotlivých činnostech a v osmé kapitole autorka shrnuje a analyzuje celý projekt.

Po formální stránce splňuje diplomová práce veškeré podmínky, které jsou vyžadovány pro doporučení k obhajobě.

Po stránce jazykové a stylistické nemám připomínky. Oceňuji pečlivou korekturu – drobný překlep na str. 17 - (V České Republice...).

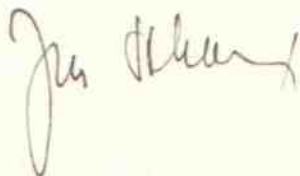
Diplomová práce je cenná především pro téma, které zpracovává a kvalitu zpracování samotné práce. Výjimečnost této diplomové práce je i v konkrétnosti zpracování a v samotné realizaci projektu v o.s. Proutek. Projekt je pro vnímavé čtenáře velkou inspirací nejen v samotném způsobu realizace jednotlivých činností, které diplomantka s klienty sama realizovala, ve způsobu komunikace, v citlivosti a etice jejího jednání a v samotné pečlivé analýze konání všech účastníků projektu. Oceňuji, že nabízela a používala výtvarné techniky, které účastníci projektu mohli zvládnout. Možná by stálo za zvážení, v teoretické části, v kapitole výtvarných technik např. kresby a malby rozšířit nabídku o kresbu tuší

dřívkem, kresbu tekoucí barvou, u malby pak použití olejových, akrylových barev, i když je v samotném projektu nepoužila.

Z výše uvedených důvodů doporučuji diplomovou práci k obhajobě a pro výjimečnost zvoleného tématu a jeho naplnění, především v praktické části diplomové práce, navrhuji hodnocení - vynikající práce.

V Českém Krumlově dne 12. května 2011

Mgr. Jiří Pokorný

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jiří Pokorný', written in a cursive style.