

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Teologická fakulta

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studentky: Bc. Marie Urbanová
Studijní obor: Etika v sociální práci
Vedoucí diplomové práce: Mgr. Michaela Svobodová, Ph.D.
Katedra: Katedra praktické teologie
Název diplomové práce:

Česko – Islámské manželství z pohledu gender

Domnívám se, že autorka práce zvolila netradiční téma, ve kterém mohla prokázat svůj multidisciplinární přístup.

V úvodu autorka předestírá svou vlastní profesní zaangažovanost ve zkoumané problematice. Uvádí, že ve své praxi přichází do styku s českou veřejností, která se pomalu prolíná světovým multikulturalismem, jenž je spojován s negativními doprovodnými jevy postmoderní společnosti. Poukazuje na společenskou nepřipravenost zvládat tyto jevy.

Autorka je podle svých slov u zrodu nových svazků v české společnosti, které vznikají na základě partnerství mezi českými státními příslušníky a příslušníky jiných zemí. Při sepisování protokolů s účastníky správního řízení o povolení pobytu ji zaujaly páry, který byly tvořeny občankou Evropské unie a příslušníkem třetí země, kterou byla země islámského náboženství (Egypt, Maroko, Tunis, Turecko). V těchto párech je odlišné pojetí role muže a ženy než je tomu u obvyklých českých svazků. Podle autorky česko-islámské svazky doprovází některé společné znaky jako relativně včasné seznámení zpravidla na dovolené v cizí zemi (zemi původu manžela), e-mailová komunikace, finanční nezajištěnost manžela. Smíšené páry řeší socio-kulturně etická dilemata, která mohou mít základ v kulturní odlišnosti páru, kulturně genderovém přístupu. V teoretické části autorka vymezuje základní odbornou terminologii, manželské tradice v islámské, české společnosti, problematiku gender islámského a českého manželství, etické otázky dopadu migrace, možnosti institutu sloučení rodiny k zajištění pobytového oprávnění na území České republiky. V praktické části autorka deklaruje svůj předvýzkum, techniku dotazníku a kazuistiku.

V kapitole Závěr na straně 72 jsem shledala tvrzení, že kulturní odlišnosti mohou v budoucnu být příčinou rozvratu či rozpadu manželství. Vzájemná přizpůsobivost manželských párů je na velmi nízké úrovni. Neschopnost tolerance kulturních odlišností, tradic a hodnot je základem pro vznik socio-kulturních etických dilemat. Přes existenci lásky uvnitř vztahu je protipólem netolerovaná kulturní odlišnost.

Autorka v závěru práce nastínila další možnosti následného výzkumu. Zde bych ráda do budoucna upozornila na nutnost včasné plně zapracované metodologické přípravy.

V kapitole Přílohy dokládá formální dokumenty vztahující se k tématu a otázky vlastního polostandardizovaného rozhovoru.

Rozsah práce je 89 stran včetně příloh, což je adekvátní pro daný typ diplomové

práce. Formální úroveň práce, včetně úrovně grafické je spíše podprůměrná. Práce je celkem přehledně strukturována. Provedené citace jsou v souladu s ČSN. Kladně hodnotím obohacení zkoumané problematiky citacemi z monografií cizojazyčných. Celkový počet použitých zdrojů je 53, 17 z nich je elektronických.

Zdroje, které autorka zvolila pro svou práci, vychází z právní úpravy, policejních vyhlášek, aktuálních sociologických, sociálních, multikulturních a psychologických informací. Autorka tímto způsobem podala celistvý pohled na zkoumané téma.

Jazyková úroveň práce, včetně úrovně stylistické a gramatické, je přiměřená.

Domnívám se, že cíl předkládané práce byl splněn.

Práci doporučuji k ústní obhajobě.

Pokládám autorce doplňující otázku:

Jaký dopad má na vývoj dítěte výchova v rodině odlišné v sociokulturních genderových rolích?

Dne 12. května 2011

Vedoucí diplomové práce Mgr. Michaela Svobodová, Ph.D.
